

TALLINNA BALLETIKOOLI ÕPPEKAVA						
Õppekavarühm		Muusika- ja esitluskunstud				
Õppekava nimetus		Kaasaegne tants				
		Contemporary dance				
		Современный танец				
Õppekava kood EHISes		211326				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA				JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA		
EKR 2	EKR 3	EKR 4	EKR 4 kutse- keskharidus	EKR 5	EKR 4	EKR 5
		x				
Õppekava maht (EKAP):		180 EKAP				
Õppekava koostamise alus:		Kutseharidusstandard 26.08.2013 nr 130; kutseõppeasutuse seadus 12.06.2013 § 24 lõige 7; töötajate toetuskirjad				
Õppekava õpiväljundid:		<p>Õpingutega taotletakse, et õpilane saavutab läbivalt õppekavas arendatavad õpiväljundid, mille tulemusel õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) valdab klassikalise ja kaasaegse tantsu tantsutehnikaid ning rakendab õpitut praktilises töös orienteeritult kvaliteetse tulemuse saavutamisele; 2) väärtustab valitud kutset ja eriala ning vastutab oma tööülesannete täitmise eest; 3) tuleb toime muutuvast õpi-, elu- ja töökeskkonnas; 4) õpib ja täiendab end iseseisvalt ja enastjuhtivalt; 5) teab ja väärtustab tervislikke eluviise, oskab hoida ja taastada oma vaimset ja füüsilist tervist; 6) tunneb ja järgib tööalase suhtlemise põhimõtteid; 7) tuleb toime oma karjääri planeerimisega lähtudes elukestva õppe põhimõtetest; 8) on kursis valitud kutse- ja eriala arengusuundadega; 9) kasutab tehnoloogilisi vahendeid ning teaduslikke andmeid eesmärgi saavutamiseks, otsuste või järelduste tegemiseks; 10) mõtleb süsteemselt ja loovalt, oskab oma ideid kriitiliselt hinnata ning leida iseseisvalt võimalusi nende teostamiseks 				

Õppekava rakendamine:	Õpingute ajaline kestus: 3 õppeaastat statsionaarses õppevormis. Sihtrühm: põhihariduse ja erialase sobivusega isik.																						
Nõuded õpingute alustamiseks:	Õpingute alustamise tingimuseks on põhihariduse olemasolu. Õpingute alustamise nõuded on sätestatud kooli õppekavas, õpilase kooli vastuvõtu kord kooli õppekorralduseeskirjas.																						
Nõuded õpingute lõpetamiseks:	Eriala lõpueksami sooritamine. Õppekava täitmine täies mahus ja õpiväljundite saavutamine lävendi tasemel. Lõpetamisel väljastatavad dokumendid: kutseõppeasutuse lõputunnistus kutsehariduse omandamise kohta.																						
Õpingute läbimisel omandatav(ad)																							
... kvalifikatsioon(id):	kutsestandardiga määratlemata																						
... osakutse(d):	puuduvad																						
<p>Õppekava struktuur:</p> <p>Põhiõpingute moodulid 150 EKAP (nimetus, maht ja õpiväljundid):</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;"><u>Põhiõpingud</u></th> <th style="text-align: left;"><u>100 EKAP</u></th> <th style="text-align: left;">Õppe läbinu:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused</td> <td>6 EKAP</td> <td>mõtestab oma rolli töökeskkonnas ja elukestva karjääriplaneerimise protsessis, mõistab oma õigusi ja kohustusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil</td> </tr> <tr> <td>Klassikalise tantsu põhialuste valdamine ja rakendamine</td> <td>45 EKAP</td> <td>valdab klassikalise tantsu põhitehnikat, esitab harjutusi ja kombinatsioone tehniliselt täpselt, musikaalselt ja väljendusrikkalt ning rakendab oskusi praktikas</td> </tr> <tr> <td>Klassikalised moderntantsustiilid</td> <td>5 EKAP</td> <td>tunneb ära ja valdab ajaloolise moderntantsu olulisemate tantsutehnikate printsiipe ning harjutusvara, mõistab nendega kaasnevaid esteetilisi tõekspidamisi ning kasutab omandatud oskusi praktikas</td> </tr> <tr> <td>Kaasaegse tantsu tantsutehniliste oskuste omandamine ja rakendamine</td> <td>26 EKAP</td> <td>valdab kaasaegseid tantsutehnikaid nii tantsutehnilise treeningmeetodina kui ka lavakunsti väljendusvahendina ning kasutab õpitut erialases praktikas</td> </tr> <tr> <td>Kontaktimprovisatsiooni tehnika omandamine ja rakendamine</td> <td>8 EKAP</td> <td>valdab kontaktimprovisatsiooni tehnikaid, eristab kontaktimprovisatsiooni ja klassikalise tantsutehnika sarnasusi ja erinevusi ning rakendab neid oskusi erialases praktikas</td> </tr> <tr> <td>Tantsija tervishoid</td> <td>10 EKAP</td> <td>kasutab kinesioloogia-alaseid teadmisi ja oskusi ennetamiseks ülekoormust ja traumasid ning rakendab õpitut igapäevaselt</td> </tr> </tbody> </table>			<u>Põhiõpingud</u>	<u>100 EKAP</u>	Õppe läbinu:	Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused	6 EKAP	mõtestab oma rolli töökeskkonnas ja elukestva karjääriplaneerimise protsessis, mõistab oma õigusi ja kohustusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil	Klassikalise tantsu põhialuste valdamine ja rakendamine	45 EKAP	valdab klassikalise tantsu põhitehnikat, esitab harjutusi ja kombinatsioone tehniliselt täpselt, musikaalselt ja väljendusrikkalt ning rakendab oskusi praktikas	Klassikalised moderntantsustiilid	5 EKAP	tunneb ära ja valdab ajaloolise moderntantsu olulisemate tantsutehnikate printsiipe ning harjutusvara, mõistab nendega kaasnevaid esteetilisi tõekspidamisi ning kasutab omandatud oskusi praktikas	Kaasaegse tantsu tantsutehniliste oskuste omandamine ja rakendamine	26 EKAP	valdab kaasaegseid tantsutehnikaid nii tantsutehnilise treeningmeetodina kui ka lavakunsti väljendusvahendina ning kasutab õpitut erialases praktikas	Kontaktimprovisatsiooni tehnika omandamine ja rakendamine	8 EKAP	valdab kontaktimprovisatsiooni tehnikaid, eristab kontaktimprovisatsiooni ja klassikalise tantsutehnika sarnasusi ja erinevusi ning rakendab neid oskusi erialases praktikas	Tantsija tervishoid	10 EKAP	kasutab kinesioloogia-alaseid teadmisi ja oskusi ennetamiseks ülekoormust ja traumasid ning rakendab õpitut igapäevaselt
<u>Põhiõpingud</u>	<u>100 EKAP</u>	Õppe läbinu:																					
Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused	6 EKAP	mõtestab oma rolli töökeskkonnas ja elukestva karjääriplaneerimise protsessis, mõistab oma õigusi ja kohustusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil																					
Klassikalise tantsu põhialuste valdamine ja rakendamine	45 EKAP	valdab klassikalise tantsu põhitehnikat, esitab harjutusi ja kombinatsioone tehniliselt täpselt, musikaalselt ja väljendusrikkalt ning rakendab oskusi praktikas																					
Klassikalised moderntantsustiilid	5 EKAP	tunneb ära ja valdab ajaloolise moderntantsu olulisemate tantsutehnikate printsiipe ning harjutusvara, mõistab nendega kaasnevaid esteetilisi tõekspidamisi ning kasutab omandatud oskusi praktikas																					
Kaasaegse tantsu tantsutehniliste oskuste omandamine ja rakendamine	26 EKAP	valdab kaasaegseid tantsutehnikaid nii tantsutehnilise treeningmeetodina kui ka lavakunsti väljendusvahendina ning kasutab õpitut erialases praktikas																					
Kontaktimprovisatsiooni tehnika omandamine ja rakendamine	8 EKAP	valdab kontaktimprovisatsiooni tehnikaid, eristab kontaktimprovisatsiooni ja klassikalise tantsutehnika sarnasusi ja erinevusi ning rakendab neid oskusi erialases praktikas																					
Tantsija tervishoid	10 EKAP	kasutab kinesioloogia-alaseid teadmisi ja oskusi ennetamiseks ülekoormust ja traumasid ning rakendab õpitut igapäevaselt																					

Praktika

50 EKAP

mõistab ja täidab oma kohustusi töökeskkonnas; valmistab ette ja esitab kontsernumbreid ning rolle rakendades õppetöös omandatud orienteeritult kvaliteetse tulemuse saavutamisele

Valikõpingud

30 EKAP

Valikõpingud toetavad ja laiendavad mitmekülgse hariduse saamiseks erialaseid teadmisi ja oskusi.

Valikõpingute valimise aluseks on õpperühma enamuse otsus, lisaks on õpilasel õigus valida valikmoduleid kooli teistest õppekavadest või teiste õppeasutuste õppekavadest kooli õppekorralduseeskirjas sätestatud korras.

Õpperühma ja õppurite individuaalsusest lähtuvalt võib valikõpingute sisu täiendada uute valikõpingute moodulitega ning moodulite õppemahtu õppurite vajadusi ja huve arvestades suurendada või vähendada.

Näitlejameisterlikkuse alused (5 EKAP), Jumestuse põhialused (5 EKAP), Improvisatsioon ja tantsukompositsioon (5 EKAP), Karakteritantsud (5 EKAP), Tervisliku toitumise alused (5 EKAP), Prantsuse keel (5 EKAP), Vene keel (5 EKAP), Inglise keel (5 EKAP), Eesti keel teise keelena (5 EKAP), Audiovisuaalse meedia põhialused (5 EKAP)

Spetsialiseerumised (moodulite nimetus ja maht): puuduvad

Õppekava kontaktisik

Ees- ja perenimi: Liina-Liis Liiv-Toome

Amet: asedirektor

Telefon: 644 6531

e- post: liinaliis@balletikool.edu.ee

Märkused:

Moodulite rakenduskavad <http://balletikool.edu.ee/yldinfo/dokumendid>