

TALLINNA BALLETIKOOLI ÕPPEKAVA						
Õppekavarühm		Muusika- ja esitluskunstimuusika- ja esitluskunstud				
Õppekava nimetus		Kaasaegne tants				
		Contemporary dance				
		Современный танец				
Õppekava kood EHISes						
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA				JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA		
EKR 2	EKR 3	EKR 4	EKR 4 kutsekesk haridus	EKR 5	EKR 4	EKR 5
			x			
Õppekava maht (EKAP):		180 EKAP				
Õppekava koostamise alus:		Kutseharidusstandard 26.08.2013 nr 130; KutÕS § 24 l 6,7, Gümnaasiumi riiklik õppekava 06.01.2011 nr 2				
Õppekava õpiväljundid:		<p>Õpingutega taotletakse, et õpilane saavutab läbivalt õppekavas arendatavad õpiväljundid, mille tulemusel õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) valdab klassikalise ja kaasaegse tantsu tantsutehnikaid ning rakendab õpitut praktilises töös orienteeritult kvaliteetsete tulemuste saavutamisele; 2) väärtustab valitud kutset ja eriala ning soovib arendada oma kutse- ja erialaseid oskusi; 3) tuleb toime muutuvas õpi-, elu- ja töökeskkonnas; 4) teab ja väärtustab tervislikke eluviise, oskab hoida ja taastada oma vaimset ja füüsilist tervist; 5) tunneb ja järgib tööalase suhtlemise põhimõtteid; 6) tuleb toime oma karjääri planeerimisega lähtudes elukestva õppe põhimõtetest; 7) on kursis valitud kutse- ja eriala arengusuundadega ning suudab õpitut oma töös rakendada; 8) kasutab tehnoloogilisi vahendeid ning teaduslikke andmeid eesmärgi saavutamiseks, otsuste või järelduste tegemiseks; 9) suhtleb tööalasel eesti keeles ja vähemalt ühes võõrkeeles; 10) kasutab matemaatika teadmisi ja meetodeid erinevates eluvaldkondades, esitab oma mõttekäike loogiliselt; 11) mõistab teaduslike teooriate, rakenduste ja tehnoloogia arengut ja sellega seotud ohte, väärtustab turvalisust ja säästlikku arengut; 12) mõtleb süsteemselt ja loovalt, oskab oma ideid kriitiliselt hinnata ning leida iseseisvalt võimalusi nende teostamiseks 				
Õppekava rakendamine:		Õpingute ajaline kestus: 3 õppeaastat statsionaarses õppevormis. Sihtrühm: põhihariduse ja erialase sobivusega isik.				
Nõuded õpingute alustamiseks:		Kaasaegse tantsu eriala õppekava alusel võib asuda õppima isik, kellel on omandatud põhiharidus ja läbitud klassikalise tantsu õpe põhikoolis ning/ või				

	erialaselt sobivad tantsulised ja loomingulised eeldused.																						
Nõuded õpingute lõpetamiseks:	Eriala lõpueksami sooritamine. Õppekava täitmine täies mahus ja õpiväljundite saavutamine lävendi tasemel. Lõpetamisel väljastatavad dokumendid: kutseõppeasutuse lõputunnistus kutsekeskhariduse omandamise kohta.																						
Õpingute läbimisel omandatav(ad)																							
... kvalifikatsioon(id):	kutsestandardiga määratlemata																						
... osakutse(d):	puuduvad																						
<p>Õppekava struktuur:</p> <p>Põhiõpingute moodulid 120 EKAP (nimetus, maht ja õpiväljundid):</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Põhiõpingud</u></th> <th><u>90 EKAP</u></th> <th>Õppe läbinu:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused</td> <td>6 EKAP</td> <td>mõtestab oma rolli töökeskkonnas ja elukestva karjääriplaneerimise protsessis, mõistab oma õigusi ja kohustusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil</td> </tr> <tr> <td>Kaasaegse tantsu tantsutehniliste oskuste omandamine ja rakendamine</td> <td>20 EKAP</td> <td>valdab kaasaegseid tantsutehnikaid nii tantsutehnilise treeningmeetodina kui ka lavakunsti väljendusvahendina ning kasutab õpitut erialases praktikas</td> </tr> <tr> <td>Klassikaliste moderntantsustiilide valdamine ja rakendamine</td> <td>3 EKAP</td> <td>tunneb ära ja valdab ajaloolise moderntantsu olulisemate tantsutehnikate printsiipe ning harjutusvara, mõistab nendega kaasnevat esteetilisi tõekspidamisi ning kasutab omandatud oskusi praktikas</td> </tr> <tr> <td>Klassikalise tantsu põhialuste valdamine ja rakendamine</td> <td>40 EKAP</td> <td>valdab klassikalise tantsu põhitehnikat, esitab harjutusi ja kombinatsioone tehniliselt täpselt, musikaalselt ja väljendusrikkalt ning rakendab oskusi praktikas</td> </tr> <tr> <td>Tantsija tervishoid</td> <td>6 EKAP</td> <td>kasutab kinesioloogia-alaseid teadmisi ja oskusi ennetamiseks ülekoormust ja traumasid ning rakendab õpitut igapäevaselt</td> </tr> <tr> <td>Kultuuriloo alused</td> <td>15 EKAP</td> <td>analüüsib kultuuriloo olulisi kirjandus- ja lavateoseid, teatri- ja balletikunsti, kunstiajaloo ning muusikaajaloo arenguetappe, nimetab suurkujusid, nende tegevust ja panust kultuurilukku, seostab teadmisi erialase tegevuse ja üldajaloo ning kasutab teadmisi oma isiksuse arendamiseks</td> </tr> </tbody> </table>			<u>Põhiõpingud</u>	<u>90 EKAP</u>	Õppe läbinu:	Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused	6 EKAP	mõtestab oma rolli töökeskkonnas ja elukestva karjääriplaneerimise protsessis, mõistab oma õigusi ja kohustusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil	Kaasaegse tantsu tantsutehniliste oskuste omandamine ja rakendamine	20 EKAP	valdab kaasaegseid tantsutehnikaid nii tantsutehnilise treeningmeetodina kui ka lavakunsti väljendusvahendina ning kasutab õpitut erialases praktikas	Klassikaliste moderntantsustiilide valdamine ja rakendamine	3 EKAP	tunneb ära ja valdab ajaloolise moderntantsu olulisemate tantsutehnikate printsiipe ning harjutusvara, mõistab nendega kaasnevat esteetilisi tõekspidamisi ning kasutab omandatud oskusi praktikas	Klassikalise tantsu põhialuste valdamine ja rakendamine	40 EKAP	valdab klassikalise tantsu põhitehnikat, esitab harjutusi ja kombinatsioone tehniliselt täpselt, musikaalselt ja väljendusrikkalt ning rakendab oskusi praktikas	Tantsija tervishoid	6 EKAP	kasutab kinesioloogia-alaseid teadmisi ja oskusi ennetamiseks ülekoormust ja traumasid ning rakendab õpitut igapäevaselt	Kultuuriloo alused	15 EKAP	analüüsib kultuuriloo olulisi kirjandus- ja lavateoseid, teatri- ja balletikunsti, kunstiajaloo ning muusikaajaloo arenguetappe, nimetab suurkujusid, nende tegevust ja panust kultuurilukku, seostab teadmisi erialase tegevuse ja üldajaloo ning kasutab teadmisi oma isiksuse arendamiseks
<u>Põhiõpingud</u>	<u>90 EKAP</u>	Õppe läbinu:																					
Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused	6 EKAP	mõtestab oma rolli töökeskkonnas ja elukestva karjääriplaneerimise protsessis, mõistab oma õigusi ja kohustusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil																					
Kaasaegse tantsu tantsutehniliste oskuste omandamine ja rakendamine	20 EKAP	valdab kaasaegseid tantsutehnikaid nii tantsutehnilise treeningmeetodina kui ka lavakunsti väljendusvahendina ning kasutab õpitut erialases praktikas																					
Klassikaliste moderntantsustiilide valdamine ja rakendamine	3 EKAP	tunneb ära ja valdab ajaloolise moderntantsu olulisemate tantsutehnikate printsiipe ning harjutusvara, mõistab nendega kaasnevat esteetilisi tõekspidamisi ning kasutab omandatud oskusi praktikas																					
Klassikalise tantsu põhialuste valdamine ja rakendamine	40 EKAP	valdab klassikalise tantsu põhitehnikat, esitab harjutusi ja kombinatsioone tehniliselt täpselt, musikaalselt ja väljendusrikkalt ning rakendab oskusi praktikas																					
Tantsija tervishoid	6 EKAP	kasutab kinesioloogia-alaseid teadmisi ja oskusi ennetamiseks ülekoormust ja traumasid ning rakendab õpitut igapäevaselt																					
Kultuuriloo alused	15 EKAP	analüüsib kultuuriloo olulisi kirjandus- ja lavateoseid, teatri- ja balletikunsti, kunstiajaloo ning muusikaajaloo arenguetappe, nimetab suurkujusid, nende tegevust ja panust kultuurilukku, seostab teadmisi erialase tegevuse ja üldajaloo ning kasutab teadmisi oma isiksuse arendamiseks																					

<u>Praktika</u>	<u>30 EKAP</u>	mõistab ja täidab oma kohustusi töökeskkonnas; valmistab ette ja esitab kontsertnumbreid ning rolle rakendades õppetöös omandatud orienteeritult kvaliteetse tulemuse saavutamisele
<u>Üldõpingute moodulid 30 EKAP (nimetus, maht ja õpiväljundid)</u>		
Emakeel ja kirjandus	6 EKAP	väljendab ennast nii suuliselt kui kirjalikult selgelt ja arusaadavalt, mõistab loetud tekste ning teab ja tunneb eesti ja maailmakirjandust
Inglise keel	5 EKAP	suhtleb inglise keeles nii kõnes kui kirjas iseseisva keelekasutajana
Matemaatika	6 EKAP	mõistab matemaatika olemust, otstarvet ja tähtsust, kasutab matemaatikateadmisi ülesannete lahendamisel, esitab oma mõttekäike loogiliselt ja täpselt nii suuliselt kui kirjalikult, tuleb toime kaasaegses infoühiskonnas
Füüsika	1,5 EKAP	mõistab loodusainete omavahelisi seoseid, oskab vaadelda loodusnähtusi füüsika seisukohalt ning tuleb toime kaasaegses tehnika- ja infoühiskonnas
Keemia	1,5 EKAP	rakendab keemia alaseid teadmisi edukaks toimetulekuks töös ja igapäevaelus
Bioloogia	2 EKAP	kirjeldab ja selgitab põhilisi eluslooduse tunnuseid ja protsesse, mõistab inimtegevuse mõju ja säästva arengu vajadust
Geograafia	2 EKAP	mõistab looduses ja ühiskonnas toimuvaid nähtusi ja protsesse ning nende vahelisi seoseid, hindab inimtegevuse võimalusi ja tagajärgi ning väärtustab jätkusuutliku arengu vajadust
Ajalugu	4 EKAP	analüüsib ja hindab ajaloosündmusi ja protsesse ning saab aru ajaloost kronoloogilisest, poliitilisest, majanduslikust ja kultuurilisest tasandist
Ühiskonna- ja inimeseõpetus	2 EKAP	mõistab ühiskonna struktuuri, demokraatia põhimõtteid ning oma põhiseaduslikke kohustusi
Kunstiained		riikliku üldõpingute kunstiainetes mooduli 1,5 EKAPit on jaotatud inglise keele (0,5 EKAP) ja matemaatika (1 EKAP) vahel, kuna kunstiainetes (muusika ja kunst) õpiväljundid saavutatakse põhiõpingutes
Eesti keel teise keelena	5 EKAP	suhtleb eesti keeles nii kõnes kui kirjas iseseisva keelekasutajana B1 või B2 tasemel

Valikõpingute moodulid 30 EKAP (nimetus ja maht)

Valikõpingud toetavad ja laiendavad mitmekülgse hariduse saamiseks erilaseid ja üldhariduslikke teadmisi ja oskusi. Valikõpingute valimise aluseks on õpperühma enamuse otsus. Õpperühma ja õppurite individuaalsusest lähtuvalt võib valikõpingute sisu täiendada uute valikõpingute moodulitega ning moodulite õppemahtu õppurite vajadusi ja huve arvestades suurendada või vähendada.

Näitlejameisterlikkuse alused (7 EKAP), Jumestuse põhialused (4 EKAP), Improvisatsiooni ja tantsukompositsiooni alused (4 EKAP), Prantsuse keel (7 EKAP), Vene keel (5 EKAP), Kitsas matemaatika (6 EKAP), Inglise keel (2 EKAP), Eesti keel (2 EKAP), Kirjandus (2 EKAP), Eesti keel teise keelena (2 EKAP), Režii. Valgus. Kaamera. Praktiline montaaž (2 EKAP), Karaktertantsu alused (8 EKAP), Paaristantsu alused (5 EKAP)

Spetsialiseerumised (moodulite nimetus ja maht): puuduvad

Õppekava kontaktisik

Ees- ja perenimi: Liina-Liis Liiv-Toome

Amet: asedirektor

Telefon: 644 6531

e- post: liinaliis@balletikool.edu.ee

Märkused:

Moodulite rakenduskavad <http://balletikool.edu.ee/yldinfo/dokumendid>