

| TALLINNA BALLETIKOOLI ÕPPEKAVA | | | | | | |
|--------------------------------|-------|---|-------------------------------|--------------------|-------|-------|
| Õppekavarühm | | Muusika- ja esitluskunstud | | | | |
| Õppekava nimetus | | Klassikaline ballett | | | | |
| | | Classical ballet | | | | |
| | | Классический танец | | | | |
| Õppekava kood EHISes | | | | | | |
| ESMAÕPPE ÕPPEKAVA | | | | JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA | | |
| EKR 2 | EKR 3 | EKR 4 | EKR 4 kutsekesk haridus | EKR 5 | EKR 4 | EKR 5 |
| | | | x | | | |
| Õppekava maht (EKAP): | | 180 EKAP | | | | |
| Õppekava koostamise alus: | | Kutseharidusstandard 26.08.2013 nr 130; KutÕS § 24 l 6,7, Gümnaasiumi riiklik õppekava 06.01.2011 nr 2 | | | | |
| Õppekava õpiväljundid: | | <p>Õpingutega taotletakse, et õpilane saavutab läbivalt õppekavas arendatavad õpiväljundid, mille tulemusel õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) valdab klassikalise ja kaasaegse tantsu tantsutehnikaid ning rakendab õpitut praktilises töös orienteeritult kvaliteetsete tulemuste saavutamisele; 2) väärtustab valitud kutset ja eriala ning soovib arendada oma kutse- ja erialaseid oskusi; 3) tuleb toime muutuvas õpi-, elu- ja töökeskkonnas; 4) teab ja väärtustab tervislikke eluviise, oskab hoida ja taastada oma vaimset ja füüsilist tervist; 5) tunneb ja järgib tööalase suhtlemise põhimõtteid; 6) tuleb toime oma karjääri planeerimisega lähtudes elukestva õppe põhimõtetest; 7) on kursis valitud kutse- ja eriala arengusuundadega ning suudab õpitut oma töös rakendada; 8) kasutab tehnoloogilisi vahendeid ning teaduslikke andmeid eesmärgi saavutamiseks, otsuste või järelduste tegemiseks; 9) suhtleb tööalaselt eesti keeles ja vähemalt ühes võõrkeeles; 10) kasutab matemaatika teadmisi ja meetodeid erinevates eluvaldkondades, esitab oma mõttekäike loogiliselt; 11) mõistab teaduslike teooriate, rakenduste ja tehnoloogia arengut ja sellega seotud ohte, väärtustab turvalisust ja säästlikku arengut; 12) mõtleb süsteemselt ja loovalt, oskab oma ideid kriitiliselt hinnata ning leida iseseisvalt võimalusi nende teostamiseks | | | | |
| Õppekava rakendamine: | | Õpingute ajaline kestus: 3 õppeaastat statsionaarses õppevormis. Sihtrühm: põhihariduse ja erialase sobivusega isik. | | | | |
| Nõuded õpingute | | Õppekava alusel võib asuda õppima isik, kellel on omandatud põhiharidus ja | | | | |

| alustamiseks: | omandatud klassikalise tantsu põhialused lävendi tasemel. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--------------------|----------------|---------------------|---|--------|--|-------------------------------|---------|--|---------------------------|--------|---|---|--------|---|--|--------|---|--|--------|--|-----------------------------|--------|--|---------------------|--------|--|
| Nõuded õpingute lõpetamiseks: | Õppekava täitmine täies mahus ja õpiväljundite saavutamine lävendi tasemel. Lõpetamisel väljastatavad dokumendid: gümnaasiumi lõputunnistus või kutseõppeasutuse lõputunnistus või mõlemad. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Õpingute läbimisel omandatav(ad) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ... kvalifikatsioon(id): | kutsestandardiga määratlemata | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ... osakutse(d): | puuduvad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Õppekava struktuur:</p> <p>Põhiõpingute moodulid 120 EKAP (nimetus, maht ja õpiväljundid):</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Põhiõpingud</u></th> <th><u>90 EKAP</u></th> <th><u>Õppe läbinu:</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused</td> <td>6 EKAP</td> <td>mõtestab oma rolli töökeskkonnas ja elukestva karjääriplaneerimise protsessis, mõistab oma õigusi ja kohustusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil</td> </tr> <tr> <td>Klassikalise tantsu valdamine</td> <td>40 EKAP</td> <td>valdab põhjalikult klassikalise tantsu tehnikat ja selle teoreetilisi aluseid ning esitab tehniliselt täpselt, musikaalselt ja väljendusrikkalt klassikalise balleti repertuaari</td> </tr> <tr> <td>Karakteritantsu valdamine</td> <td>6 EKAP</td> <td>mõistab karakteritantsu põhimõtteid ja erinevate rahvaste tantse ning esitab karakteritantsule omase karakteri, positsioonide ja hoiakutega</td> </tr> <tr> <td>Klassikalise paaritantsu aluste rakendamine</td> <td>6 EKAP</td> <td>valdab paaritantsu tehnilisi aluseid ning rakendab neid teadmisi ja oskusi paaritantsu esitamisel</td> </tr> <tr> <td>Ajalooline tantsukultuur ja ballitantsud</td> <td>2 EKAP</td> <td>mõistab XVI-XIX saj tantsukultuuri ja esitab ajaloolisi tantse vastavalt ajastu ja tantsu maneeridele</td> </tr> <tr> <td>Klassikaliste moderntantsustiilide valdamine ja rakenamine</td> <td>2 EKAP</td> <td>mõistab ja rakendab ajaloolise moderntantsu tehnilisi aluseid ja esteetilisi töökspidamisi praktikas</td> </tr> <tr> <td>Kaasaegse tantsu põhialused</td> <td>4 EKAP</td> <td>rakendab kaasaegse tantsu põhimõtteid ja tantsutehnikaid praktikas</td> </tr> <tr> <td>Tantsija tervishoid</td> <td>6 EKAP</td> <td>kasutab kinesioloogia-alaseid teadmisi ja oskusi ennetamiseks ülekoormust ja traumasid ning rakendab õpitut igapäevaselt praktikas</td> </tr> </tbody> </table> | | | <u>Põhiõpingud</u> | <u>90 EKAP</u> | <u>Õppe läbinu:</u> | Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused | 6 EKAP | mõtestab oma rolli töökeskkonnas ja elukestva karjääriplaneerimise protsessis, mõistab oma õigusi ja kohustusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil | Klassikalise tantsu valdamine | 40 EKAP | valdab põhjalikult klassikalise tantsu tehnikat ja selle teoreetilisi aluseid ning esitab tehniliselt täpselt, musikaalselt ja väljendusrikkalt klassikalise balleti repertuaari | Karakteritantsu valdamine | 6 EKAP | mõistab karakteritantsu põhimõtteid ja erinevate rahvaste tantse ning esitab karakteritantsule omase karakteri, positsioonide ja hoiakutega | Klassikalise paaritantsu aluste rakendamine | 6 EKAP | valdab paaritantsu tehnilisi aluseid ning rakendab neid teadmisi ja oskusi paaritantsu esitamisel | Ajalooline tantsukultuur ja ballitantsud | 2 EKAP | mõistab XVI-XIX saj tantsukultuuri ja esitab ajaloolisi tantse vastavalt ajastu ja tantsu maneeridele | Klassikaliste moderntantsustiilide valdamine ja rakenamine | 2 EKAP | mõistab ja rakendab ajaloolise moderntantsu tehnilisi aluseid ja esteetilisi töökspidamisi praktikas | Kaasaegse tantsu põhialused | 4 EKAP | rakendab kaasaegse tantsu põhimõtteid ja tantsutehnikaid praktikas | Tantsija tervishoid | 6 EKAP | kasutab kinesioloogia-alaseid teadmisi ja oskusi ennetamiseks ülekoormust ja traumasid ning rakendab õpitut igapäevaselt praktikas |
| <u>Põhiõpingud</u> | <u>90 EKAP</u> | <u>Õppe läbinu:</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused | 6 EKAP | mõtestab oma rolli töökeskkonnas ja elukestva karjääriplaneerimise protsessis, mõistab oma õigusi ja kohustusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Klassikalise tantsu valdamine | 40 EKAP | valdab põhjalikult klassikalise tantsu tehnikat ja selle teoreetilisi aluseid ning esitab tehniliselt täpselt, musikaalselt ja väljendusrikkalt klassikalise balleti repertuaari | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Karakteritantsu valdamine | 6 EKAP | mõistab karakteritantsu põhimõtteid ja erinevate rahvaste tantse ning esitab karakteritantsule omase karakteri, positsioonide ja hoiakutega | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Klassikalise paaritantsu aluste rakendamine | 6 EKAP | valdab paaritantsu tehnilisi aluseid ning rakendab neid teadmisi ja oskusi paaritantsu esitamisel | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ajalooline tantsukultuur ja ballitantsud | 2 EKAP | mõistab XVI-XIX saj tantsukultuuri ja esitab ajaloolisi tantse vastavalt ajastu ja tantsu maneeridele | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Klassikaliste moderntantsustiilide valdamine ja rakenamine | 2 EKAP | mõistab ja rakendab ajaloolise moderntantsu tehnilisi aluseid ja esteetilisi töökspidamisi praktikas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kaasaegse tantsu põhialused | 4 EKAP | rakendab kaasaegse tantsu põhimõtteid ja tantsutehnikaid praktikas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tantsija tervishoid | 6 EKAP | kasutab kinesioloogia-alaseid teadmisi ja oskusi ennetamiseks ülekoormust ja traumasid ning rakendab õpitut igapäevaselt praktikas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|---|----------------|---|
| Rütmika ja muusika elementaarteooria | 3 EKAP | kasutab muusikaalast terminoloogiat ja loovat eneseväljendust elementaarses muusikas ja erialases töös |
| Kultuuriloo alused | 15 EKAP | analüüsib kultuuriloo olulisi kirjandus- ja lavateoseid, teatri- ja balletikunsti, kunstiajaloo ning muusikaajaloo arenguetappe, nimetab suurkujusid, nende tegevust ja panust kultuurilukku, seostab teadmisi erialase tegevuse ja üldajalooga ning kasutab teadmisi oma isiksuse arendamiseks |
| <u>Praktika</u> | <u>30 EKAP</u> | mõistab ja täidab oma kohustusi töökeskkonnas; valmistab ette ja esitab kontsernumbreid, misantseene ning rolle rakendades õppetöös omandatud orienteeritult kvaliteetse tulemuse saavutamisele |
| <u>Üldõpingute moodulid 30 EKAP (nimetus, maht ja õpiväljundid)</u> | | |
| Emakeel ja kirjandus | 6 EKAP | väljendab ennast nii suuliselt kui kirjalikult selgelt ja arusaadavalt, mõistab loetud tekste ning teab ja tunneb eesti ja maailmakirjandust |
| Inglise keel | 5 EKAP | suhtleb inglise keeles nii kõnes kui kirjas iseseisva keelekasutajana |
| Matemaatika | 6 EKAP | mõistab matemaatika olemust, otstarvet ja tähtsust, kasutab matemaatikateadmisi ülesannete lahendamisel, esitab oma mõttekäike loogiliselt ja täpselt nii suuliselt kui kirjalikult, tuleb toime kaasaegses infoühiskonnas |
| Füüsika | 1,5 EKAP | mõistab loodusainete omavahelisi seoseid, oskab vaadelda loodusnähtusi füüsika seisukohalt ning tuleb toime kaasaegses tehnika- ja infoühiskonnas |
| Keemia | 1,5 EKAP | rakendab keemia alaseid teadmisi edukaks toimetulekuks töös ja igapäevaelus |
| Bioloogia | 2 EKAP | kirjeldab ja selgitab põhilisi eluslooduse tunnuseid ja protsesse, mõistab inimtegevuse mõju ja säästva arengu vajadust |
| Geograafia | 2 EKAP | mõistab looduses ja ühiskonnas toimuvaid nähtusi ja protsesse ning nendevahelisi seoseid, hindab inimtegevuse võimalusi ja tagajärgi ning väärtustab jätkusuutliku arengu vajadust |

| | | |
|--|--------|---|
| Ajalugu | 4 EKAP | analüüsib ja hindab ajaloosündmusi ja protsesse ning saab aru ajaloo kronoloogilisest, poliitilisest, majanduslikust ja kultuurilisest tasandist |
| Ühiskonna- ja inimeseõpetus | 2 EKAP | mõstab ühiskonna struktuuri, demokraatia põhimõtteid ning oma põhiseaduslikke kohustusi |
| Kunstiained | | riikliku üldõpingute kunstiainete mooduli 1,5 EKAPit on jaotatud inglise keele (0,5 EKAP) ja matemaatika (1 EKAP) vahel, kuna kunstiainete (muusika ja kunst) õpiväljundid saavutatakse põhiõpingutes |
| Eesti keel teise keelena (põhihariduse vene keeles omandanule) | 5 EKAP | suhtleb eesti keeles nii kõnes kui kirjas iseseisva keelekasutajana B1 või B2 tasemel |
| Valikõpingute moodulid 30 EKAP (nimetus ja maht) | | |
| <p>Valikõpingud toetavad ja laiendavad mitmekülgse hariduse saamiseks erilaseid ja üldhariduslikke teadmisi ja oskusi. Valikõpingute valimise aluseks on õpperühma enamuse otsus. Õpperühma ja õppurite individuaalsusest lähtuvalt võib valikõpingute sisu täiendada uute valikõpingute moodulitega ning moodulite õppemahtu õppurite vajadusi ja huve arvestades suurendada või vähendada.</p> <p>Näitlejameisterlikkuse alused (7 EKAP), Jumestuse põhialused (4 EKAP), Improvisatsiooni ja tantsukompositsiooni alused (4 EKAP), Akrobaatilised harjutused ja liikumine (4 EKAP), Rõiva- ja kostüümiajalugu (2 EKAP), Religioonilugu (2 EKAP), Sissejuhatus filosoofilisse mõtlemisse (3 EKAP), Prantsuse keel (7 EKAP), Vene keel (4 EKAP), Toitumise alused (2 EKAP), Kitsas matemaatika (8 EKAP), Inglise keel (2 EKAP), Eesti keel (2 EKAP), Kirjandus (2 EKAP), Eesti keel teise keelena (2 EKAP)</p> | | |
| Spetsialiseerumised (moodulite nimetus ja maht): puuduvad | | |
| <p>Õppekava kontaktisik Ees- ja perenimi: Liina-Liis Liiv-Toome Amet: asedirektor Telefon: 644 6531 e- post: liinaliis@balletikool.edu.ee</p> | | |
| Märkused: | | |
| Moodulite rakenduskavad, sotsiaalpartnerite hinnangud, link http://balletikool.edu.ee/yldinfo/dokumendid | | |