

TALLINNA BALLETIKOOL

PÕHIKOOLI ÕPPEKAVA

Tallinn 2014

SISSEJUHATUS

Tallinna Balletikool on üle-eestilise vastuvõtuga Haridus- ja Teadusministeeriumi hallatav riigi õppeasutus, mis asub Tallinnas Toompeal, Toom-Kooli 11. Kool võimaldab õpilaskodus elamise õpilastele, kelle elukoht asub väljaspool Tallinna. Õpilaskodu asub Tallinna keskklinnas, Lastekodu 13.

(1) Õppima asumine

Klassikalise balleti erialale võetakse õppima sobivate füüsiliste eeldustega 10. -11. aastaseid poisse ja tüdrukuid peale põhikooli 4. klassi lõpetamist ning Tallinna Balletikoolis jätkub põhihariduse omandamine alates 5. klassist. Uute õpilaste vastuvõtuks korraldab kool kaks korda aastas vastuvõtukatsed (kevad ja suvel), otsuse lapse õpilaskandidaadiks vastuvõtu kohta teeb kooli vastuvõtukomisjon.

(2) Õppeaeg

Õppeaeg Tallinna Balletikoolis kestab 8 õppeaastat ning on jagatud kaheks kooliaastmeks:

1) Noorem aste

Õpe nooremas astmes kestab 5 õppeaastat põhikooli 5. kuni 9. klassini. Põhihariduse omandamine toimub põhikooli riikliku õppekava alusel (5.-6. kl – põhikooli II kooliaste; 7.-9. kl – põhikooli III kooliaste), *klassikalise balleti eriala* õpitakse koolis väljatöötatud 8-aastase õppeprogrammi järgi. Põhihariduse omandanule väljastab kool põhikooli lõputunnistuse koos hinnetelehega.

2) Vanem aste

Õpe vanemas astmes kestab 3 õppeaastat - 1. kuni 3. kursust. Põhikooli lõpetanul on võimalus kooli vanemas astmes edasi õppida *klassikalise balleti erialal* või *kaasaegse tantsu erialal*. Õppekava täies mahus täitnule väljastatakse kutseõppeasutuse lõputunnistus koos hinnetelehega.

(3) Õppekorraldus

Õppekorralduses on erialaained ja eriala toetavad valikained integreeritud tunniplaani koos üldhariduse õppeainetega. Peale üld- ja erialatunde toimub koolis või väljaspool kooli praktika, mis on osa õppetööst. Vastavalt mängukavale osalevad õpilased Rahvusoper Estonia balletietendustes, erinavatel

kontsertsinemistel ja festivalidel. Suurimaks kooli õpilaste kontsertsinemiseks on igal kevadel toimuv Tallinna Balletikooli Gala Rahvusooperis Estonia.

(4) Kooli alusväärtused

Kool kujundab *Põhikooli riiklikust õppekavast* lähtuvalt õpilase väärtushoiakuid ja -hinnanguid, mis on isikliku õnneliku elu ja ühiskonna eduka koostoitimise aluseks.

Riiklikus õppekavas oluliseks peetud väärtused tulenevad „Eesti Vabariigi põhiseaduses”, ÜRO inimõiguste ülddeklaratsioonis, lapse õiguste konventsioonis ning Euroopa Liidu alusdokumentides nimetatud eetilistest põhimõtetest. Alusväärtustena tähtsustatakse üldinimlikke väärtusi (ausus, hoolivus, aukartus elu vastu, õiglus, inimväärikus, lugupidamine enda ja teiste vastu) ja ühiskondlikke väärtusi (vabadus, demokraatia, austus emakeele ja kultuuri vastu, patriotism, kultuuriline mitmekesisus, sallivus, keskkonna jätkusuutlikkus, õiguspõhisus, solidaarsus, vastutustundlikkus ja sooline võrdõiguslikkus).

Uue põlvkonna sotsialiseerumine rajaneb eesti kultuuri traditsioonide, Euroopa ühiväärtuste ning maailma kultuuri ja teaduse põhisaavutuste omaksvõtul. Tugeva põhiharidusega inimesed suudavad ühiskonnaga integreeruda ning aitavad kaasa Eesti ühiskonna jätkusuutlikule sotsiaalsele, kultuurilisele, majanduslikule ja ökoloogilisele arengule.

Kooli igapäevane töö ja arendus põhineb järgmistel alusväärtustel:

- 1) professionaalsus – tänapäevased teadmised ja oskused, mis on ühiskonnas oodatud ning parim viis neid elus rakendada, ka uutes ning ootamatutes olukordades;
- 2) loovus – mõtlemise ning tegutsemise kiirus, paindlikkus ja originaalsus, mida iseloomustab loov kujutlusvõime, keskendumisvõime, probleemitaju ning mõtlemise põhjalikkus;
- 3) töökus – motiveeritud töötahe, koostööoskus, töö ja õppimisega seotud tahtelised omadused, oskus töötada iseseisvalt, süstemaatiliselt ja järjekindlalt;
- 4) avatus - vastuvõtlikkus uutele ideedele, teiste rahvaste ja kultuuride kogemustele

ÜLDOSA

(1) Üldsätted

- 1) Tallinna Balletikooli õppekava on kooli õppe- ja kasvatustegevuse alusdokument, mille koostamise ja arendamise aluseks on riiklikud õppekavad, kooli arengukava, kooli vajadused, ressursid ja kogemused ning kokkulepped koostööpartnerite- ja tööandjatega.

- 2) Õppekava on väljundipõhine, selle rõhuasetus on õppijakesksusel ja suunatud õppija arengule. Põhitähelepanu on õpiväljunditel, milleni õppija õppeprotsessi tulemusena jõuab.
- 3) Õppekava koosneb üldosadest ja lisadest. Üldosades määratakse õppe eesmärgid ja ülesanded, saavutatavad õpiväljundid, õpingute alustamise ja lõpetamise nõuded, õppekava moodulid ning nende maht koos õpiväljundite ja hindamiskriteeriumitega ning moodulite valiku võimalused. Lisades tuuakse ära põhikooli õppeainete ainekavad, erialaainete kavad ning koolis kehtestatud õppe- ja kasvatustööd reguleerivad korrad.

(2) Õppe- ja kasvatuseesmärgid

- 1) Kooli õppetöö eesmärgid on:
 - 1) õpilase õpihuvi suurendamine ja õpimotsivatsiooni tõstmine;
 - 2) õpilase arengu toetamine
- 2) Sihiseade:
 - 1) Kooli õpetuse ja kasvatuse põhitaotluseks on kaasa aidata õpilase kasvamisele loovaks, mitmekülgseks ja tervikliku maailmapildiga isiksuseks, püüdes tagada selleks õpihimi ja loovat eneseväljendust toetava õpikeskkonna.
 - 2) Erialas arendab kool õpilase füüsilisi eeldusi ja tantsutehnilisi oskusi, millega õpilane omandab põhikooli lõpuks klassikalise tantsu põhialused, kooli lõpuks klassikalise ja/ või kaasaegse tantsu alused töötamaks kutselise tantsijana.
- 3) Kool lähtub kasvatustöös õpilase kujundamisel jägmistest riiklikest üld- ja elukestva õppe võtmepädevustest:
 - 1) väärtuspädevus ja kultuuriteadlikkus – suutlikkus hinnata inimsuhteid, järgida ühiskondlikke väärtusi ja norme; suutlikkus tajuda ja väärtustada eesti ja maailma kultuuripärandit ning nüüdiskultuuri sündmusi; väärtustada loomingut ja kujundada ilumeelt;
 - 2) õpipädevus – suutlikkus õppimist planeerida ja plaani järgida, kasutada õpitut praktilises töös; analüüsida oma teadmisi ja oskusi ning selle põhjal edasiõppimise või enesetäiendamise vajadust;
 - 3) enesemääratluspädevus – suutlikkus järgida terveid eluviise, lahendada oma vaimse ja füüsilise tervisega seonduvaid ning inimsuhetes tekkivaid probleeme; suutlikkus leida iseseisvalt võimalusi edasiõppimiseks ja tööturul rakendumiseks; suutlikkus seostada erialase ettevalmistuse nõudeid tööturul rakendumise võimalustega;

- 4) algatusvõime ja ettevõtlikkus – suutlikkus olla loominguiline isiksus - luua ideid ja neid ellu viia, kasutades omandatud teadmisi ja oskusi; suutlikkus eesmärke seada ja ellu viia, reageerida paindlikult muutustele ning võtta arukaid riske;
 - 5) sotsiaalne ja kodnikupädevus – väärtustada koostööd, ausust ja olla valmis kompromissideks; toimida vastutustundliku kodanikuna ning toetada ühiskonna demokraatlikku arengut;
 - 6) infotehnoloogiline pädevus – suutlikkus kasutada tehnoloogilisi vahendeid ning rakendada sobivaid abivahendeid teabe loomiseks, esitamiseks ja mõistmiseks;
 - 7) keele- ja suhtluspädevus – suutlikkus väljendada end korrektses eesti keeles ja vähemalt ühes võõrkeeles; oskus oma seisukohti esitada ja põhjendada;
 - 8) matemaatikapädevus – suutlikkus kasutada matemaatikale omast keelt, sümboleid ning meetodeid; väärtustada turvalisust ning säästlikku arengut
- 4) *Põhikooli riikliku õppekava* lähedase eesmärgiseade ja õppesisuga õppeained moodustavad ainevaldkonna, kus ainevaldkonna õppeainete õpetamise peamine eesmärk on vastava valdkonnapädevuse kujunemine, mida toetavad õppeainete eesmärgid ja õpitulemused. Valdkonnapädevuse kujunemist toetavad lõiming teiste ainevaldkondade õppeainetega ning tunni- ja kooliväline tegevus. Valdkonnapädevuste kirjeldused on esitatud riikliku õppekava ainevaldkondade kavades.
- 5) Kooliastmetes taotletavad pädevused kirjeldavad kokkuvõtvalt õpilase arengut eakohaste üldpädevuste ja valdkonnapädevuste ning õpitulemuste omandatuse kaudu.
- 6) Teise kooliastme lõpus õpilane:
- 1) hindab harmoonilisi inimsuhteid, mõistab oma rolli pereliikmena, sõbrana, kaaslasena ja õpilasena; peab kinni kokkulepetest, on usaldusväärne ning vastutab oma tegude eest;
 - 2) oskab keskenduda õppeülesannete täitmisele, oskab suunamise abil kasutada eakohaseid õpivõtteid (sealhulgas paaris- ja rühmatöövõtteid) olenevalt õppeülesande iseärasustest;
 - 3) väärtustab oma rahvust ja kultuuri teiste rahvuste ning kultuuride seas, suhtub inimestesse eelarvamusteta, tunnustab inimeste, vaadete ja olukordade erinevusi ning mõistab kompromisside vajalikkust;
 - 4) oskab oma tegevust kavandada ja hinnata ning tulemuse saavutamiseks vajalikke tegevusi valida ja rakendada, oma eksimusi näha ja tunnistada ning oma tegevust korrigeerida;
 - 5) oskab oma arvamust väljendada, põhjendada ja kaitsta, teab oma tugevaid ja nõrku külgi ning püüab selgusele jõuda oma huvides;
 - 6) oskab mõtestatult kuulata ja lugeda eakohaseid tekste, luua eakohasel tasemel keeleliselt korrektseid ning suhtlussituatsioonile vastavaid suulisi ja kirjalikke tekste ning mõista suulist

kõnet;

7) tuleb vähemalt ühes võõrkeeles toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsest ja lihtsat infovahetust tuttavatel rutiinsetel teemadel;

8) on kindlalt omandanud arvutus- ja mõõtmisoskuse ning tunneb ja oskab juhendamise abil kasutada loogikareegleid ülesannete lahendamisel erinevates eluvaldkondades;

9) väärtustab säästvat eluviisi, oskab esitada loodusteaduslikke küsimusi ja hankida loodusteaduslikku teavet, oskab looduses käituda, huvitub loodusest ja looduse uurimisest;

10) oskab kasutada arvutit ja interneti suhtlusvahendina ning oskab arvutiga vormistada tekste;

11) oskab leida vastuseid oma küsimustele, hankida erinevatest allikatest vajalikku teavet, seda tõlgendada, kasutada ja edastada; oskab teha vahet faktil ja arvamusel;

12) tunnetab end oma riigi kodanikuna ning järgib ühiselu norme;

13) väärtustab kunstiloomingut ning suudab end kunstivahendite abil väljendada;

14) väärtustab tervislikke eluviise, on teadlik tervist kahjustavatest teguritest ja sõltuvusainete ohtlikkusest;

15) on leidnud endale sobiva harrastuse ning omab üldist ettekujutust töömaailmast.

7) Ainekvades esitatakse taotletavad õpitulemused klassiti, mis toetavad kooliastmete õppe- ja kasvatusesmärkide saavutamist ja valdkonnapädevuste kujunemist. Väärtushoiakute saavutatuse kohta antakse õpilasele kirjeldavat tagasisidet kooli määratud viisil.

8) Õppe- ja kasvatusesmärgid saavutatakse koolis kogu koolipere, õpilase ja perekonna vastastikusel koostöös, austades üldinimlikke ja ühiskondlikke väärtusi nagu ausus, hoolivus, vastastikune lugupidamine, töökus, sallivus ja vastutustundlikkus.

(3) Tunnijaotusplaan

1) Noorem aste

Üldained RÕK alusel A- eesti emakeel B- muu emakeel	5.klass		6.klass		7.klass		8.klass		9.klass	
	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B
Emakeel ja kirjandus	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4
Inglise k/ eesti k (A)	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
Vene k/ inglise k (B)	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
Matemaatika	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Füüsika							2	2	2	2
Keemia							2	2	2	2
Loodusõpetus	2	2	2	2	2	2				
Bioloogia					1	1	2	2	2	2
Geograafia					1	1	2	2	2	2
Ajalugu	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
Inimeseõpetus/ ühiskonnaõpetus	1	1	1	1					1	
Kunsti- ja	2		2		2		2		2	

tehnoloogiaõpetus										
Muusikaõpetus	1		1		1		1			1
Üldained kokku	22	22	23	23	23	24	27	28	28	29
Erialained										
Klassikaline tants	10		10		10		10			10
Improviseerimine/ ajalooline tants	1		2							
Karakteritants					1		1			1
Venitus ja lihastreening vm valikaine (n. pilates, paaritants)	2		2		2		2			2
Erialained kokku	13		14		13		13			13
KOKKU	35		37		36-37		40-41			41-42
Praktika	1-2		1-4		1-4		1-4			1-4

2) Vanem aste

Vanemas astmes on õppetöö läbiviimine moodulipõhine ja toimub vastavalt vanema astme õppekavale ja moodulite rakendusplaanile.

(4) Läbivad teemad

1) Läbivad teemad on pädevuste, õppeainete ja ainevaldkondade lõimingu vahendiks. Läbivad teemad on aineülesed ja toetavad õpilase suutlikkust oma teadmisi erinevates olukordades rakendada.

2) Läbivate teemade õpe realiseerub eelkõige:

1) eriala- ja aineõppes ning õpikeskkonna korralduses – aineõppesse tuuakse sobivaid teemakäsitlusi, viiakse läbi teemapäevi, ainevaldkondade vahel korraldatakse ühisprojekte, näitusi jm (tegevused on toodud kooli üldtööplaanis ja ainetööplaanides);

2) põhikooli III kooliastmes (7.-9. kl) teostatavas loovtöös

3) Läbivate teemade rõhuasetus Tallinna Balletikoolis:

1) Elukestev õpe ja karjääri planeerimine

Õpilast suunatakse arendama oma erialaseid võimeid, eesmärgi seadma ja rakendama tahtejõudu eesmärkide süsteemseks elluviimiseks - see kujundab õpilases valmisoleku elukestvaks õppeks. Ainevaldkonniti arendatakse õpilase õpioskust, suhtlemisoskust, koostöö- ja otsustamisoskust ning teabega ümberkäimise oskust.

2) Tervis ja ohutus

Tervisekasvatuseks on tihedalt seotud erialaõppega, kus pööratakse rõhku tantsija tervishoiule ja toitumisele ning oskustele kasutada erinevaid protseduure lihaste ülekoormuse vältimiseks ja traumade

ennetamiseks. Taotletakse õpilase kujunemist vaimselt, emotsionaalselt, sotsiaalselt ja füüsiliselt terveks inimeseks, kes järgib tervislikku eluviisi, käitub turvaliselt ning aitab kaasa tervist edendava turvalise keskkonna kujundamisele.

3) Väärtused ja kõlblus

Erialase kasvatuses rõhuasetus on eetilisel käitumisel. Õpilane tunneb ja järgib üldinimlikke ja ühiskondlikke väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid nii koolis kui väljaspool kooli.

4) Kultuuriline identiteet

Õpilase enda tugev kultuuriline identiteet toetab teistes kultuurides orienteerumist ja nende mõistmist. Kooli eripära süvendab õpilase kultuuriteadlikkust: erialase õppe ja praktika käigus puutub õpilane kokku erinevate rahvuste ja kultuuridega, see õpetab teda mõistma ja tundma nii teiste kultuuride pärandit ja eripära, olema salliv ning väärtustama kultuuridevahelise suhtlemise ja koostöö tähtsust ühiskonnas.

5) Kodanikualgatus ja ettevõtlikus

Õpilast suunatakse mõistma enda kui üksikisiku rolli ühiskonnas ning omandama oskusi osaleda otsustamisprotsessides, tundma ja kaitsma enda ja teiste õigusi, mõistma nendega kaasnevat vastutust ning suhtuma positiivselt ettevõtlusesse ja selles osalemisesse.

6) Keskkond ja jätkusuutlik areng

Õpilast suunatakse aru saama inimese sõltumisest loodusressursist, arutlema keskkonnaprobleemide üle, kujundama isiklike keskkonnaalaseid seisukohti, pakkuma lahendusi keskkonnaprobleemidele, võtma vastutust jätkusuutliku arengu eest ning kasutama loodussäästlike ja jätkusuutlikku arengut toetavaid tegutsemisviise.

7) Tehnoloogia ja innovatsioon

Õpilast suunatakse kasutama info- ja kommunikatsioonitehnoloogiat (IKT) oma õppimise ja töö tõhustamiseks ning eluliste probleemide lahendamiseks, samuti arendama loovust uuenduslike ideede rakendamisel erinevates projektides.

8) Kooli ja eesti balleti ajalugu

Taotletakse õpilase kujunemist kooli ja eesti balleti ajalugu tundvaks ja väärtustavaks. Selleks korraldatakse kohtumisi kooli vilistlaste ja balletiartistidega, õppekäike Eesti balletiteatritesse ning viiakse läbi erinevaid projektitöid. Teema toetab elukestva õppe ja karjääri planeerimise eesmärke.

4) Põhikooli III kooliastmes (7.-9.kl) sooritavad õpilased läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö, mille võib teha individuaalselt kui ka kollektiivselt.

1) Loovtöö eesmärgiks on:

- toetada üldpädevuste (iseseisev ja rühmas töötamine, probleemide lahendamine, kriitiline mõtlemine, argumenteerimis-, eneseväljendus- ja esinemisoskus, töö allikatega ja andmetega, tegevuse kavandamine ning kavandatu järgimine, tegevuse ja töö analüüsimise oskus, loovtöö vormistamine, IKT-vahendite kasutamine jne) ja nende elluviimiseks vajalike oskuste arengut;
- pakkuda õpilasele tema huvidest lähtuvat ja võimetekohast eneseteostuse võimalust;
- toetada õpilase kujunemist loovaks ning mitmekülgseks isiksuseks;
- suurendada õpilase õpimotivatsiooni;
- toetada õpilast tema võimete paremal tundmaõppimisel, mis aitaks teha valikuid edaspidistes õpingutes

2) Loovtööks on uurimus, projekt, kunstitöö vm:

- tantsu lavastamine ja esitamine;
- tantsu loomine ja lavastamine/ esitamine;
- kostüümide ja/ või lavakujunduse kavandamine balletile, etendusele vm;
- intervjuu ja lühiaurimus balletiartistist, balletiõpetajast, koregraafist või lavastajast;
- kirjutatud ja/ või lavastatud etendus;
- luulekogumik;
- kirjanduslik teos;
- kunsti- või käsitööprojekt, väljapanek või näitus;
- fotografeerimine ja fotonäituse korraldamine;
- omaloomingulise muusikateose loomine ja/ või esitus;
- video või IT-projekt (lühifilm);
- õppematerjali tõlkimine ja/ või koostamine;
- ürituse kavandamine ja korraldamine;
- uurimus (näiteks teatri või balleti teemal)

3) Loovtöö võib lugeda sooritatuks, kui õpilane on osalenud ja saavutanud kõrge koha rahvusvahelisel balletikonkursil või riiklikul aineolümpiaadil, teinud märkimisväärse esituse (balleti)etenduses või kontserdil.

4) Loovtöö etapid on: 1) loovtöö temaatika ja juhendaja valimine; 2) töö kavandamine (ajakava); 3) töö läbiviimine; 4) kirjaliku kokkuvõtte vormistamine; 5) töö esitlemine. Loovtöid esitletakse ja kaitstakse IV õppeveerandi alguses.

5) Loovtöö läbiviimine on lahti kirjutatud kooli loovtööde läbiviimise korras.

(5) Ülekooliliste ja koolidevaheliste projektide kavandamise põhimõtted

- 1) Tallinna Balletikool lähtub projektide ja sündmuste kavandamisel kooli eripärast ja traditsioonidest, olles samas avatud uuendustele.
- 2) Kooli suurimaks projektiks on Tallinna Balletikooli Gala, mis etendub traditsiooniliselt igal kevadel Rahvuskooperis Estonia. Hooaja vältel osalevad kooli õpilased vastavalt mängukavale Estonia balletietendustes. Kool toetab õpilase osavõttu balletikonkursitest, festivalidest, seminaridest, olümpiaadidest ja muudes kooli esindamisega seotud tegevustest ja projektidest. Õpilaste toetamine ja tunnustamine on ära toodud õppekorralduseeskirjas.
- 3) Koolidevahelised projektid on on ära toodud kooli üldtööplaanis.

(6) Õppe ja kasvatuse korraldus

- 1) Tallinna Balletikool viib õppetööd läbi lõimitud aine ja keeleõppena, et tagada muukeelsete õppurite võimalikult hea integreerumine eesti ühiskonda ning kooli- ja kultuuriellu.
- 2) Õppekorralduse põhivormiks on koolis õppetund. Õppetunni arvestuslik pikkus on 45 min. Igapäevase koolitöö korralduse põhialuseks on tunniplaan, millega on määratletud tundide arv ja järjekord õppepäevas.
- 3) Tallinna Balletikoolis võetakse aluseks haridus- ja teadusministri poolt kehtestatud koolivaheajad.
- 4) Nooremas astmes on õppeaastas kokku 35 õppetöö nädalat ja vanemas astmes 40 õppetöö nädalat. Praktika toimub vastavalt kooli praktikaplaanile ning võib toimuda ka nädalavahetustel ja koolivaheaegadel.
- 5) Õppetunnid toimuvad koolis või väljaspool kooli praktika, ekskursiooni või õppekäiguna.
- 6) Ainetunnisisene õues- ja muuseumiõpe planeeritakse aineõpetaja töökavas.
- 7) Õppekäigud toimuvad vastavalt õppekäikude plaanile.
- 8) Õppetegevus ja selle tulemused kujundatakse tervikuks lõimingu kaudu, mis saavutatakse erinevate ainevaldkondade õppeainete ühisosa järgimisel ning õppeainete, koolisestest projektide ja läbivate teemade õppeülesannete abil.
- 9) Õppetegevuses on oluline rõhuasetus nii õpilaste kui õpetajate omavahelisel koostööl. Õppetöö protsessis luuakse olukordi õpilaste omavaheliseks koostööks, nagu projektid ja grupid, mis arendavad lisaks ka õpilase loovust. Aktiivset kaasatust nõudvad õpiülesanded sobivad Tallinna Balletikooli füüsilise andekuse ja heade kehaliste võimetega õpilastele, sest need on nii kehalised, vaimsed kui emotsionaalsed. Eesti keelest erineva emakeelega õpilaste ja välisõpilaste puhul on olulisel kohal koostöö erialaõpetajate ja keeleõpetajate vahel, et aidata õpilasel omandada esmane

erialane keeleoskus. Selleks teevad keele ja aineõpetajad koostööd teemade valikul, et abistada õpilast ainealase materjali mõistmisel. Keele ja sõnavara arendamiseks on teoreetilistes tundides tähelepanu rääkimisoscuse arendamisel. See aitab ka õpilast tunnis mõttega kaasas olla. Olulisel kohal tunnitöö läbiviimisel on positiivne tagasiside ja õpilase tunnustamine, millega lõpeb iga koolitund.

(7) Hindamise korraldus

- 1) Hindamine on Tallinna Balletikoolis õpetamise ja õppimise lahutamatu osa.
- 2) Hindamise eesmärk on toetada õpilase arengut, anda tagasisidet õppeedukuse kohta, innustada ja suunata õpilast sihikindalt õppima ning toetada valikute tegemisel.
- 3) Hindamise aluseks on õpiväljunditele toetuvad hindamiskriteeriumid. Hindamine on kokkuvõttev (õpitulemuste hindamine) ja kujundav (protsessi toetav hindamine).
- 4) Kujundava hindamisega antakse õpilase sooritustele tagasisidet õppeprotsessi jooksul tuues välja õpilase tugevad küljed ja vajakajäämised ning andes soovitusi edaspidisteks tegevusteks, mis on toeks õpitulemuste saavutamisel.
- 5) Kujundava hindamise üheks vahendiks on arenguvestlus.
 - 1) Arenguvestluse eesmärgiks on õpilase seisukohalt tema arengu toetamine kodu ja kooli vahelises koostöös;
 - 2) Kooli seisukohalt on arenguvestluste eesmärgiks õppekavas märgitud kasvatustulemuste saavutamine;
 - 3) Arenguvestluste kitsamad eesmärgid on:
 - aidata õpilasel analüüsida ning hinnata oma edusamme, õpitulemusi ja käitumist;
 - aidata tal koostada järgmiseks õppeperioodiks eesmärgid;
 - aidata lapsel saavutada kõrget enesehinnangut ja väärikustunnet;
 - luua ja hoida häid suhteid kooli, õpilaste ning vanemate vahel;
 - ennetada tekkida võivaid probleeme lapse käitumises, õppimises ja arengus;
 - nõustada ja aidata last ning lapsevanemaid õppimise, õpetamise ja kasvatamise valdkondades;
 - suunata õpilast ise analüüsima, hindama ja kavandama oma tegevust;
 - õpetada last ise vastutama ja oma õppetööd jälgima;
 - suunata last üha julgemini eesmärke püstitama ja neid saavutama;
 - aidata õpilast edasise haridustee planeerimisel;
 - saada vastastikust tagasisidet lapse arengu toetamiseks
 - 4) Arenguvestluste läbiviimist reguleerib kooli arenguvestluste läbiviimise kord.

- 5) Hindamise korraldus on lahti seletatud kooli õppekorralduseeskirjas, nõuded õpilase käitumisele, mis on käitumise hindamise aluseks, on sätestatud kooli sisekorraeeskirjas.

(8) Õpilaste ja vanemate teavitamise ja nõustamise korraldus

- 1) Õpilasel ja vanemal on õigus saada õppekorralduse kohta vajalikku infot ja nõuandeid. Kooli õppekorraldust reguleerivad õigusaktid, õppekava, koolikorrad, õpiabi ajad, lavapraktika ajad, muudatused õppetöös jm korralduslik informatsioon on üleval kooli kodulehel, õpilasele vajalik info on väljas kooli infostendil ja e-päevikus www.ballett.ope.ee.
- 2) Kooli e-päeviku kaudu saavad õpilane ja vanem teavet õppesisu, koduste ülesannete, õppe edukuse, puudumiste ning õpilase käitumise ja hoolsuse kohta.

(9) Õpilaste juhendamine ja hariduslikud erivajadused

- 1) Sõltuvalt hariduslikust erivajadusest võib koolis teha kohandusi õppesisus, õppeprotsessis või taotletavates õpitulemustes. Nende muudatuste tegemisse kaastakse õpilase vanem, vajadusel koostatakse muudatuste rakendamiseks individuaalne õppekava.
- 2) Haridusliku erivajaduse korral, mis tuleneb õpiraskustest või ajutisest mahajäämusest, on võimalik rakendada diferentseeritud õpet ja hindamist.
- 3) Hariduslike erivajaduste korral, mis tulenevad eriandekusest, vaimsetest võimetest või loomingulisusest, on õpilasele toeks õpetaja abi ja juhendamine, näiteks valmistumisel balletikonkursiks, aineolümpiaadiks jm eneseväljenduseks.
- 4) Kooli tugisüsteem on ära toodud õppekorralduseeskirjas.

(10) Karjääriteenuse korraldus

Karjääriplaneerimisega seotud teemasid käsitletakse õppes läbiva teemana erialaõppes, praktikas, ainetundides ja arenguvestlusel. Karjääriplaneerimist toetavad õppekäigud ja ekskursioonid ning loengud ja nõustamine koostöös Rajaleidja keskusega.

(11)Õpetaja töökava koostamise põhimõtted

- 1) Õpetaja töökava on dokument, mille alusel toimub õppetöö ainetunnis. Töökava koostamine ja arendamine kuulub aineõpetaja pädevusse.
- 2) Töökava koostamise alus on õppekava üldosa ja vastava aine ainekava. Töökavas toimub õppeprotsessi kirjeldamine, milles järgitakse konstruktiivse sidususe põhimõtet, mille kohaselt kavandatud õpitulemused, tagasisidestamine, õppemetoodika ja sisuteemad sobituvad omavahel ning lähtuvad õpilaste võimetest.
- 3) Töökavad koostatakse õppeaastaks. Töökava sisaldab eesmäärke, teemade käsitlemist (üldõpingutes nädalate kaupa, erialaõpingutes kuu kaupa), kasutatavat õppekirjandust, lõimingut teiste ainetega, hindamise planeerimist ja põhimõtteid (näidisvorm: Lisa 1.
- 4) Klassijuhataja tööplaani koostamise aluseks on kooli üldtööplaani, õppe- ja kasvatustöö üldeesmärgid algavaks õppeaastaks ja konkreetse klassi kasvatuslikud vajadused (näidisvorm: Lisa 2).

(12)Õppekava uuendamise ja täiendamise kord

- 1) Kooli õppekava koostamise ja arenduse korralduse eest vastutab kooli direktor.
- 2) Muudatused kooli õppekavas esitatakse enne kehtestamist arvamuse avaldamiseks kooli õpilasesindusele ja õppenõukogule.

_____ TÖÖKAVA __. KLASSILE

Õpetaja:**Õppeaasta:****Tundide arv:****Kasutatav õppekirjandus:****Kasutatav lisamaterjal:****Läbivad teemad:****Õpitulemused klassi lõpetamisel:**

Teema, alateemad (tundide arv)	Põhimõisted	Õppetegevus	Lõiming	Soovitavad õpitulemused ja hindamine

KLASSIJUHATAJA TÖÖPLAAN**Õpetaja:****Klass:****Õppeaasta:****Kooli õppeaasta eesmärgid:****Klassijuhataja tööeesmärgid:****I POOLAASTA**

Periood	Kasvatustöö teema	Klassiüritused	Kooliüritused	Koostöö vanematega

II POOLAASTA

Periood	Kasvatustöö teema	Klassiüritused	Kooliüritused	Koostöö vanematega