

SISSEJUHATUS

Tallinna Balletikool on üle-eestilise vastuvõtuga Haridus- ja Teadusministeeriumi hallatav riigi õppeasutus, mis asub Tallinnas Toompeal, Toom-Kooli 11. Kool võimaldab õpilaskodus elamise õpilastele, kelle elukoht asub väljaspool Tallinna. Õpilaskodu asub Tallinna keskkonnas, Lastekodu 13.

(1) Õppima asumine

Klassikalise balleti erialale võetakse õppima sobivate füüsiliste eeldustega 10. -11. aastaseid poisse ja tüdrukuid peale põhikooli 4. klassi lõpetamist ning Tallinna Balletikoolis jätkub põhihariduse omandamine alates 5. klassist. Uute õpilaste vastuvõtuks korraldab kooli igal kevadel maikuus vastuvõtukatsed, otsuse lapse õpilaskandidaadiks vastuvõtu kohta teeb kooli vastuvõtukomisjon.

(2) Õppeaeg

Õppeaeg Tallinna Balletikoolis kestab 8 õppeaastat ning on jagatud kaheks kooliaastmeks:

1) Noorem aste

Õpe nooremas astmes kestab 5 õppeaastat (põhikooli 5. kuni 9. klass). Põhihariduse omandamine toimub põhikooli riikliku õppekava alusel, *klassikalise balleti eriala* õpitakse koolis väljatöötatud programmi järgi. Põhihariduse omandanule väljastab kool põhikooli lõputunnistuse koos hinnetelehega.

2) Vanem aste

Õpe vanemas astmes kestab 3 õppeaastat (1. kuni 3. kursus). Põhikooli lõpetanud on võimalus kooli vanemas astmes edasi õppida *klassikalise balleti erialal* või *kaasaegse tantsu erialal*. Õppekava täies mahus täitnule väljastatakse gümnaasiumi lõputunnistus või kutseõppeasutuse lõputunnistus või mõlemad koos hinnetelehega.

(3) Õppekorraldus

Õppekorralduses on erialaained ja eriala toetavad valikained integreeritud tunniplaani koos üldhariduse õppeainetega. Peale üld- ja erialatunde toimub koolis või väljaspool kooli praktika, mis on osa õppetööst. Vastavalt mängukavale osalevad õpilased Rahvuskooper Estonia balletietendustes, erinavatel

kontsertesinemistel ja festivalidel. Suurimaks kooli õpilaste kontsertesinemiseks on igal kevadel toimuv Tallinna Balletikooli Gala Rahvusooperis Estonia.

(4) Sihiseade

Kooli õpetuse ja kasvatuse põhitaotluseks on kaasa aidata õpilase kasvamisele loovaks, mitmekülgseks ja tervikliku maailmapildiga isiksuseks, püüdes tagada selleks õpihimu ja loovat eneseväljendust toetava õpikeskkonna.

Erialas arendab kool õpilase füüsilisi eeldusi ja tantsutehnilisi oskusi, millega õpilane omandab põhikooli lõpuks klassikalise tantsu põhialused, kooli lõpuks klassikalise ja/ või kaasaegse tantsu alused töötamaks professionaalse balletiartistina või kutselise tantsijana.

(5) Kooli alusväärtused

Kooli igapäevane töö ja arendus põhineb järgmistel alusväärtustel:

- 1) professionaalsus – tänapäevased teadmised ja oskused, mis on ühiskonnas oodatud ning parim viis neid elus rakendada, ka uutes ning ootamatutes olukordades;
- 2) loovus – mõtlemise ning tegutsemise kiirus, paindlikkus ja originaalsus, mida iseloomustab loov kujutlusvõime, keskendumisvõime, probleemitaju ning mõtlemise põhjalikkus;
- 3) töökus – motiveeritud töötahe, koostööoskus, töö ja õppimisega seotud tahtelised omadused, oskus töötada iseseisvalt, süstemaatiliselt ja järjekindlalt;
- 4) avatus - vastuvõtlikkus uutele ideedele, teiste rahvaste ja kultuuride kogemustele

ÜLDOSA

(1) Üldsätted

- 1) Tallinna Balletikooli õppekava on kooli õppe- ja kasvatustegevuse alusdokument, mille koostamise ja arendamise aluseks on riiklikud õppekavad, kooli arengukava, kooli vajadused, ressursid ja kogemused ning kokkulepped koostööpartnerite- ja tööandjatega.
- 2) Õppekava on väljundipõhine, selle rõhuasetus on õppijakesksusel ja suunatud õppija arengule. Põhitähelepanu on õpiväljunditel, milleni õppija õppeprotsessi tulemusena jõuab.
- 3) Õppekava koosneb üldosadest ja lisadest. Üldosades määratakse õppe eesmärgid ja ülesanded, saavutatavad õpiväljundid, õpingute alustamise ja lõpetamise nõuded, õppekava moodulid ning

nende maht koos õpiväljundite ja hindamiskriteeriumitega ning moodulite valiku võimalused. Lisades tuuakse ära põhikooli õppeainete ainekavad, kutseõppe moodulite rakenduskavad ning koolis kehtestatud õppe- ja kasvatustööd reguleerivad korrad.

(2) Õppe- ja kasvatuseesmärgid

- 1) Kooli õppetöö eesmärgid on:
 - 1) õpilase õpihuvi suurendamine ja õpimotsivatsiooni tõstmine;
 - 2) õpilase arengu toetamine
- 2) Kool lähtub kasvatustöös õpilase kujundamisel jägmistest riiklikest üld- ja elukestva õppe võtmepädevustest:
 - 1) väärtuspädevus ja kultuuriteadlikkus – suutlikkus hinnata inimsuhteid, järgida ühiskondlikke väärtusi ja norme; suutlikkus tajuda ja väärtustada eesti ja maailma kultuuripärandit ning nüüdiskultuuri sündmusi; väärtustada loomingut ja kujundada ilumeelt;
 - 2) õpipädevus – suutlikkus õppimist planeerida ja plaani järgida, kasutada õpitut praktilises töös; analüüsida oma teadmisi ja oskusi ning selle põhjal edasiõppimise või enesetäiendamise vajadust;
 - 3) enesemääratluspädevus – suutlikkus järgida terveid eluviise, lahendada oma vaimse ja füüsilise tervisega seonduvaid ning inimsuhetes tekkivaid probleeme; suutlikkus leida iseseisvalt võimalusi edasiõppimiseks ja tööturul rakendumiseks; suutlikkus seostada erialase ettevalmistuse nõudeid tööturul rakendumise võimalustega;
 - 4) algatusvõime ja ettevõtlikkus – suutlikkus olla loominguline isiksus - luua ideid ja neid ellu viia, kasutades omandatud teadmisi ja oskusi; suutlikkus eesmärgi seada ja ellu viia, reageerida paindlikult muutustele ning võtta arukaid riske;
 - 5) sotsiaalne ja kodnikupädevus – väärtustada koostööd, ausust ja olla valmis kompromissideks; toimida vastutustundliku kodanikuna ning toetada ühiskonna demokraatlikku arengut;
 - 6) infotehnoloogiline pädevus – suutlikkus kasutada tehnoloogilisi vahendeid ning rakendada sobivaid abivahendeid teabe loomiseks, esitamiseks ja mõistmiseks;
 - 7) keele- ja suhtluspädevus – suutlikkus väljendada end korrektsetes eesti keeles ja vähemalt ühes võõrkeeles; oskus oma seisukohti esitada ja põhjendada;
 - 8) matemaatikapädevus – suutlikkus kasutada matemaatikale omast keelt, sümboleid ning meetodeid; väärtustada turvalisust ning säästlikku arengut

- 3) Õppe- ja kasvatusesmärgid saavutatakse koolis kogu koolipere, õpilase ja perekonna vastastikusel koostöös, austades üldinimlikke ja ühiskondlikke väärtusi nagu ausus, hoolivus, vastastikune lugupidamine, töökus, sallivus ja vastutustundlikkus.

(3) Tunnijaotusplaan

1) Noorem aste

Üldained RÕK alusel	5.klass		6.klass		7.klass		8.klass		9.klass	
	A eesti k	B vene k	A	B	A	B	A	B	A	B
Emakeel ja kirjandus	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4
Inglise k/ eesti k (A)	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
Vene k/ inglise k (B)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Matemaatika	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Füüsika							2	2	2	2
Keemia							2	2	2	2
Loodusõpetus	2	2	2	2	2	2				
Bioloogia					1	1	2	2	2	2
Geograafia					1	1	2	2	2	2
Ajalugu	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
Inimeseõpetus/ ühiskonnaõpetus	1	1	1	1					1	
Kunsti- ja tehnoloogiaõpetus	2		2		2		2		2	
Muusikaõpetus	1		1		1		1		1	
Üldained kokku	22	22	23	23	23	24	27	28	28	29
Erialained										
Klassikaline tants	10		10		10		10		10	
Improviseerimine/ ajalooline tants	1		2							
Karakteritants					1		1		1	
Venitus ja lihastreening vm valikaine	1		1		1		1		1	
Erialained kokku	12		13		12		12		12	
KOKKU	34		36		35-36		39-40		40-41	
Praktika	1-2		1-4		1-4		1-4		1-4	

2) Vanem aste

Vanemas astmes on õppetöö läbiviimine moodulipõhine ja toimub vastavalt kehtivale tunniplaanile.

(4) Läbivad teemad

1) Läbivad teemad on pädevuste, õppeainete ja ainevaldkondade lõimingu vahendiks. Läbivad teemad on aineülesed ja toetavad õpilase suutlikkust oma teadmisi erinevates olukordades rakendada.

2) Läbivate teemade õpe realiseerub eelkõige:

1) eriala- ja aineõppes ning õpikeskkonna korralduses – aineõppesse tuuakse sobivaid teemakäsitlusi, viiakse läbi teemapäevi, ainevaldkondade vahel korraldatakse ühisprojekte, näitusi jm (tegevused on toodud kooli üldtööplaanis ja ainetööplaanides);

2) põhikooli III kooliastmes (7.-9. kl) teostatavas loovtöös

3) Läbivate teemade rõhuasetus Tallinna Balletikoolis:

1) Elukestev õpe ja karjääri planeerimine

Õpilast suunatakse arendama oma erialaseid võimeid, eesmärgi seadma ja rakendama tahtejõudu eesmärkide süsteemseks elluviimiseks - see kujundab õpilases valmisoleku elukestvaks õppeks. Ainevaldkonniti arendatakse õpilase õpioskust, suhtlemisoskust, koostöö- ja otsustamisoskust ning teabega ümberkäimise oskust.

2) Tervis ja ohutus

Tervisekasvatuse on tihedalt seotud erialaõppega, kus pööratakse rõhku tantsija tervishoiule ja toitumisele ning oskustele kasutada erinevaid protseduure lihaste ülekoormuse vältimiseks ja traumade ennetamiseks. Taotletakse õpilase kujunemist vaimselt, emotsionaalselt, sotsiaalselt ja füüsiliselt terveks inimeseks, kes järgib tervislikku eluviisi, käitub turvaliselt ning aitab kaasa tervist edendava turvalise keskkonna kujundamisele.

3) Väärtused ja kõlblus

Erialase kasvatuse rõhuasetus on eetilisel käitumisel. Õpilane tunneb ja järgib üldinimlikke ja ühiskondlikke väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid nii koolis kui väljaspool kooli.

4) Kultuuriline identiteet

Õpilase enda tugev kultuuriline identiteet toetab teistes kultuurides orienteerumist ja nende mõistmist. Kooli eripära süvendab õpilase kultuuriteadlikkust: erialase õppe ja praktika käigus puutub õpilane kokku erinevate rahvuste ja kultuuridega, see õpetab teda mõistma ja tundma nii teiste kultuuride pärandit ja eripära, olema salliv ning väärtustama kultuuridevahelise suhtlemise ja koostöö tähtsust ühiskonnas.

5) Kodanikualgatus ja ettevõtlikus

Õpilast suunatakse mõistma enda kui üksikisiku rolli ühiskonnas ning omandama oskusi osaleda

otsustamisprotsessides, tundma ja kaitsma enda ja teiste õigusi, mõistma nendega kaasnevat vastutust ning suhtuma positiivselt ettevõtlusesse ja selles osalemisesse.

6) Keskkond ja jätkusuutlik areng

Õpilast suunatakse aru saama inimese sõltumisest loodusressursist, arutlema keskkonnaprobleemide üle, kujundama isiklikke keskkonnaalaseid seisukohti, pakkuma lahendusi keskkonnaprobleemidele, võtma vastutust jätkusuutliku arengu eest ning kasutama loodussäästlikke ja jätkusuutlikku arengut toetavaid tegutsemisviise.

7) Tehnoloogia ja innovatsioon

Õpilast suunatakse kasutama info- ja kommunikatsioonitehnoloogiat (IKT) oma õppimise ja töö tõhustamiseks ning eluliste probleemide lahendamiseks, samuti arendama loovust uuenduslike ideede rakendamisel erinevates projektides.

8) Kooli ja eesti balleti ajalugu

Taotletakse õpilase kujunemist kooli ja eesti balleti ajalugu tundvaks ja väärtustavaks. Selleks korraldatakse kohtumisi kooli vilistlaste ja balletiartistidega, õppekäike Eesti balletiteatritesse ning viiakse läbi erinevaid projektitöid. Teema toetab elukestva õppe ja karjääri planeerimise eesmärke.

4) Põhikooli III kooliastmes (7.-9.kl) sooritavad õpilased läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö, mille võib teha individuaalselt kui ka kollektiivselt.

1) Loovtöö eesmärgiks on:

- toetada üldpädevuste (iseseisev ja rühmas töötamine, probleemide lahendamine, kriitiline mõtlemine, argumenteerimis-, eneseväljendus- ja esinemisoskus, töö allikatega ja andmetega, tegevuse kavandamine ning kavandatu järgimine, tegevuse ja töö analüüsimise oskus, loovtöö vormistamine, IKT-vahendite kasutamine jne) ja nende elluviimiseks vajalike oskuste arengut;
- pakkuda õpilasele tema huvidest lähtuvat ja võimetekohast eneseteostuse võimalust;
- toetada õpilase kujunemist loovaks ning mitmekülgseks isiksuseks;
- suurendada õpilase õpimotivatsiooni;
- toetada õpilast tema võimete paremal tundmaõppimisel, mis aitaks teha valikuid edaspidistes õpingutes

2) Loovtöök on uurimus, projekt, kunstitöö vm:

- tantsu lavastamine ja esitamine;
- tantsu loomine ja lavastamine/ esitamine;
- kostüümide ja/ või lavakujunduse kavandamine balletile, etendusele vm;

- intervjuu ja lühiuurimus balletiartistist, balletiõpetajast, koregraafist või lavastajast;
- kirjutatud ja/ või lavastatud etendus;
- luulekogumik;
- kirjanduslik teos;
- kunsti- või käsitööprojekt, väljapanek või näitus;
- fotografeerimine ja fotonäituse korraldamine;
- omaloomingulise muusikateose loomine ja/ või esitus;
- video või IT-projekt (lühifilm);
- õppematerjali tõlkimine ja/ või koostamine;
- ürituse kavandamine ja korraldamine;
- uurimus (näiteks teatri või balleti teemal)
 - 3) Loovtöö võib lugeda sooritatuks, kui õpilane on osalenud ja saavutanud kõrge koha rahvusvahelisel balletikonkursil või riiklikul aineolümpiaadil, teinud märkimisväärse esituse (balleti)etenduses või kontserdil.
 - 4) Loovtöö etapid on: 1) loovtöö temaatika ja juhendaja valimine; 2) töö kavandamine (ajakava); 3) töö läbiviimine; 4) kirjaliku kokkuvõtte vormistamine; 5) töö esitlemine. Loovtöid esitletakse ja kaitstakse IV õppeveerandi alguses.
 - 5) Loovtöö läbiviimine on lahti kirjutatud kooli loovtööde läbiviimise korras (vt lisa).

(5) Ülekooliliste ja koolidevaheliste projektide kavandamise põhimõtted

- 1) Tallinna Balletikool lähtub projektide ja sündmuste kavandamisel kooli eripärast ja traditsioonidest, olles samas avatud uuendustele.
- 2) Kooli suurimaks projektiks on Tallinna Balletikooli Gala, mis etendub traditsiooniliselt igal kevadel Rahvusooperis Estonia. Hooaja vältel osalevad kooli õpilased vastavalt mängukavale Estonia balletietendustes. Kool toetab õpilase osavõttu balletikonkursitest, festivalidest, seminaridest, olümpiaadidest ja muudes kooli esindamisega seotud tegevustest ja projektidest. Õpilaste erialane toetamine ja tunnustamine on ära toodud kooli toetuste korras (vt lisa).
- 3) Koolidevahelised projektid on Tallinna Balletikoolil Rocca al Mare Koolilga õppekäikude ja projektide näol. Projektid on ära toodud kooli üldtööplaanis.

(6) Õppe ja kasvatuse korraldus

- 1) Õppekorralduse põhivormiks on koolis õppetund. Õppetunni arvestuslik pikkus on 45 min. Igapäevase koolitöö korralduse põhialuseks on tunniplaan, millega on määratletud tundide arv ja järjekord õppepäevas.
- 2) Tallinna Balletikoolis võetakse aluseks haridus- ja teadusministri poolt kehtestatud koolivaheajad.
- 3) Nooremas astmes on õppeaastas kokku 35 õppetöö nädalat ja vanemas astmes 40 õppetöö nädalat. Praktika toimub vastavalt kooli praktikaplaanile ning võib toimuda ka nädalavahetustel ja koolivaheaegadel.
- 4) Õppetunnid toimuvad koolis või väljaspool kooli praktika, ekskursiooni või õppekäiguna.
- 5) Ainetunnisisene õues- ja muuseumiõpe planeeritakse aineõpetaja töökavas.
- 6) Õppekäigud toimuvad vastavalt õppekäikude plaanile.
- 7) Õppetegevus ja selle tulemused kujundatakse tervikuks lõimingu kaudu, mis saavutatakse erinevate ainevaldkondade õppeainete ühisosa järgimisel ning õppeainete, koolisestest projektide ja läbivate teemade õppeülesannete abil.

(7) Hindamise korraldus

- 1) Hindamine on Tallinna Balletikoolis õpetamise ja õppimise lahutamatu osa.
- 2) Hindamise eesmärk on toetada õpilase arengut, anda tagasisidet õppe edukuse kohta, innustada ja suunata õpilast sihikindalt õppima ning toetada valikute tegemisel.
- 3) Hindamise aluseks on õpiväljunditele toetuvad hindamiskriteeriumid. Hindamine on kokkuvõttev (õpitulemuste hindamine) ja kujundav (protsessi toetav hindamine).
- 4) Kujundava hindamisega antakse õpilase sooritustele tagasisidet õppeprotsessi jooksul tuues välja õpilase tugevad küljed ja vajakajäämised ning andes soovitusi edaspidisteks tegevusteks, mis on toeks õpitulemuste saavutamisel.
- 5) Kujundava hindamise üheks vahendiks on arenguveestlus.
 - 1) Arenguveestluse eesmärgiks on õpilase seisukohalt tema arengu toetamine kodu ja kooli vahelises koostöös;
 - 2) Kooli seisukohalt on arenguveestluste eesmärgiks õppekavas märgitud kasvatustulemuste saavutamine;
 - 3) Arenguveestluste kitsamad eesmärgid on:
 - aidata õpilasel analüüsida ning hinnata oma edusamme, õpitulemusi ja käitumist;
 - aidata tal koostada järgmiseks õppeperioodiks eesmärgid;
 - aidata lapsel saavutada kõrget enesehinnangut ja väärikustunnet;

- luua ja hoida häid suhteid kooli, õpilaste ning vanemate vahel;
- ennetada tekkida võivaid probleeme lapse käitumises, õppimises ja arengus;
- nõustada ja aidata last ning lapsevanemaid õppimise, õpetamise ja kasvatamise valdkondades;
- suunata õpilast ise analüüsima, hindama ja kavandama oma tegevust;
- õpetada last ise vastutama ja oma õppetööd jälgima;
- suunata last üha julgemini eesmärke püstitama ja neid saavutama;
- aidata õpilast edasise haridustee planeerimisel;
- saada vastastikust tagasisidet lapse arengu toetamiseks
 - 4) Arenguveestluste läbiviimist reguleerib kooli arenguveestluste läbiviimise kord (vt lisa).
 - 5) Hindamise korraldus on lahti seletatud kooli õppekorralduseeskirjas (vt lisa), nõuded õpilase käitumisele, mis on käitumise hindamise aluseks, on sätestatud kooli kodukorras (vt lisa).

(8) Õpilaste ja vanemate teavitamise ja nõustamise korraldus

- 1) Õpilasel ja vanemal on õigus saada õppekorralduse kohta vajalikku infot ja nõuandeid. Kooli õppekorraldust reguleerivad õigusaktid, õppekava, koolikorrad, õpiabi ajad, lavapraktika ajad, muudatused õppetöös jm korralduslik informatsioon on üleval kooli kodulehel, õpilasele vajalik info on väljas kooli infostendil.
- 2) Kooli e-päeviku kaudu saavad õpilane ja vanem teavet õppesisu, koduste ülesannete, õppeedukuse, puudumiste ning õpilase käitumise ja hoolsuse kohta.

(9) Õpilaste juhendamine ja hariduslikud erivajadused

- 1) Sõltuvalt hariduslikust erivajadusest võib koolis teha kohandusi õppesisus, õppeprotsessis või taotletavates õpitulemustes. Nende muudatuste tegemisse kaastakse õpilase vanem, vajadusel koostatakse muudatuste rakendamiseks individuaalne õppekava.
- 2) Haridusliku erivajaduse korral, mis tuleneb õpiraskustest või ajutisest mahajäämusest, on võimalik rakendada diferentseeritud õpet ja hindamist.
- 3) Hariduslike erivajaduste korral, mis tulenevad eriandekusest, vaimsetest võimetest või loomingulisusest, on õpilasele toeks õpetaja abi ja juhendamine, näiteks valmistumisel balletikonkursiks, aineolümpiaadiks jm eneseväljenduseks.

(10) Karjääriteenuse korraldus

Karjääriplaneerimisega seotud teemasid käsitletakse õppes läbiva teemana erialaõppes, praktikas, ainetundides ja arenguvestlusel. Karjääriplaneerimist toetavad õppekäigud ja ekskursioonid ning loengud koostöös Tallinna ja Harjumaa Noorte Teabe- ja Nõustamiskeskusega.

(11) Õpetaja töökava koostamise põhimõtted

- 1) Õpetaja töökava on dokument, mille alusel toimub õppetöö ainetunnis. Töökava koostamine ja arendamine kuulub aineõpetaja pädevusse.
- 2) Töökava koostamise alus on õppekava üldosa ja vastava aine ainekava või mooduli rakenduskava. Töökavas toimub õppeprotsessi kirjeldamine, milles järgitakse konstruktiivse sidususe põhimõtet, mille kohaselt kavandatud õpitulemused, tagasisidestamine, õppemetoodika ja sisuteemad sobituvad omavahel ning lähtuvad õpilaste võimetest.
- 3) Töökavad koostatakse õppeaastaks. Töökava sisaldab eesmäärke, teemade käsitlemist (üldõpingutes nädalate kaupa, erialaõpingutes kuu kaupa), kasutatavat õppekirjandust, lõimingut teiste ainetega, hindamise planeerimist ja põhimõtteid (näidisvorm: Lisa 1).
- 4) Klassijuhataja tööplaani koostamise aluseks on kooli üldtööplaan, õppe- ja kasvatustöö üldeesmärgid algavaks õppeaastaks ja konkreetse klassi kasvatuslikud vajadused (näidisvorm: Lisa 2).

(12) Õppekava uuendamise ja täiendamise kord

- 1) Kooli õppekava koostamise ja arenduse korralduse eest vastutab kooli direktor.
- 2) Muudatused kooli õppekavas esitatakse enne kehtestamist arvamuse avaldamiseks kooli õpilasesindusele ja õppenõukogule.

Lisa 1

_____ TÖÖKAVA ____. KLASSILE/ KUSUSELE

Õpetaja:**Õppeaasta:****Tundide arv:****Kasutatav õppekirjandus:****Kasutatav lisamaterjal:****Läbivad teemad:****Õpitulemused klassi lõpetamisel:**

Teema, alateemad (tundide arv)	Põhimõisted	Õppetegevus	Lõiming	Soovitavad õpitulemused ja hindamine

Lisa 2

KLASSIJUHATAJA/ KURSUSEJUHENDAJA TÖÖPLAAN

Õpetaja:

Klass:

Õppeaasta:

Kooli õppeaasta eesmärgid:

Klassijuhataja tööeesmärgid:

I POOLAASTA

Periood	Kasvatustöö teema	Klassiüritused	Kooliüritused	Koostöö vanematega

II POOLAASTA

Periood	Kasvatustöö teema	Klassiüritused	Kooliüritused	Koostöö vanematega