

TALLINNA BALLETIKOOLI ÕPPEKAVA						
Õppekavarühm		Muusika- ja esitluskunstud				
Õppekava nimetus		Kaasaegne tants				
		Contemporary dance				
		Современный танец				
Õppekava kood EHISes		211326				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA				JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA		
EKR 2	EKR 3	EKR 4	EKR 4 kutse-keskharidus	EKR 5	EKR 4	EKR 5
		x				
Õppekava maht (EKAP):		180 EKAP				
Õppekava koostamise alus:		Kutseharidusstandard 26.08.2013 nr 130; kutseõppeasutuse seadus 12.06.2013 § 24 lõige 7; tööandjate toetuskirjad				
Õppekava õpiväljundid:		<p>Õpingutega taotletakse, et õpilane saavutab läbivalt õppekavas arendatavad õpiväljundid, mille tulemusel õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) valdab klassikalise ja kaasaegse tantsu tantsutehnikaid ning rakendab õpitut praktilises töös orienteeritult kvaliteetse tulemuse saavutamisele; 2) väärtustab valitud eriala ning vastutab oma tööülesannete täitmise eest; 3) tuleb toime muutuvast õpi-, elu- ja töökeskkonnas; 4) õpib ja täiendab end iseseisvalt ja ennastjuhtivalt; 5) teab ja väärtustab tervislikke eluviise, oskab hoida ja taastada oma vaimset ja füüsilist tervist; 6) tunneb ja järgib tööalase suhtlemise põhimõtteid; 7) tuleb toime oma karjääri planeerimisega lähtudes elukestva õppe põhimõtetest; 8) on kursis valitud kutse- ja eriala arengusuundadega; 9) kasutab tehnoloogilisi vahendeid ning teaduslikke andmeid eesmärgi saavutamiseks, otsuste või järelduste tegemiseks; 10) mõtleb süsteemselt ja loovalt, oskab oma ideid kriitiliselt hinnata ning leida iseseisvalt võimalusi nende teostamiseks 				
Õppekava rakendamine:		Õpingute ajaline kestus: 3 õppeaastat statsionaarses õppevormis. Sihtrühm: põhihariduse ja erialase sobivusega isik				
Nõuded õpingute alustamiseks:		Õpingute alustamise tingimuseks on põhihariduse olemasolu. Õpingute alustamise nõuded on sätestatud kooli õppekorralduseeskirjas.				
Nõuded õpingute lõpetamiseks:		Erialase lõpueksami sooritamine. Õppekava täitmine täies mahus ja õpiväljundite saavutamine lävendi tasemel.				

	Lõpetamisel väljastatavad dokumendid: kutseõppeasutuse lõputunnistus kutsehariduse omandamise kohta.																												
Õpingute läbimisel omandatav(ad)																													
... kvalifikatsioon(id):	kutsestandardiga määratlemata																												
... osakutse(d):	puuduvad																												
<p>Õppekava struktuur:</p> <p>Põhiõpingute moodulid 153 EKAP (nimetus, maht ja õpiväljundid):</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Põhiõpingud</u></th> <th><u>103 EKAP</u></th> <th>Õppe läbinu:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Õpitee ja töö muutuv keskkonnas</td> <td>5 EKAP</td> <td>kujundab oma tööalast karjääri ja arendab eneseteadlikkust tänapäevases muutuv keskkonnas, oskab kohaneda ühiskonna arengutega</td> </tr> <tr> <td>Klassikalise tantsu põhialuste valdamine ja rakendamine</td> <td>45 EKAP</td> <td>valdab klassikalise tantsu põhitehnikat, esitab harjutusi ja kombinatsioone tehniliselt täpselt, muusikaalselt ja väljendusrikkalt ning rakendab oskusi praktikas</td> </tr> <tr> <td>Klassikalised moderntantsustiilid</td> <td>10 EKAP</td> <td>valdab ajaloolise moderntantsu olulisemate tantsutehnikate printsiipe ning harjutusvara, mõistab nendega kaasnevaid esteetilisi tõekspidamisi ning kasutab omandatud oskusi praktikas</td> </tr> <tr> <td>Kaasaegse tantsu põrandatehnika alused</td> <td>12 EKAP</td> <td>valdab kaasaegseid tantsutehnikaid nii tantsutehnilise treeningmeetodina kui ka lavakunsti väljendusvahendina ning kasutab õpitut erialases praktikas</td> </tr> <tr> <td>Jazztantsu tantsutehnikad</td> <td>12 EKAP</td> <td>valdab jazztantsu tantsutehnikaid nii tantsutehnilise treeningmeetodina kui ka lavakunsti väljendusvahendina ning kasutab õpitut erialases praktikas</td> </tr> <tr> <td>Kontaktimprovisatsiooni tehnikad</td> <td>12 EKAP</td> <td>valdab kontaktimprovisatsiooni tehnikaid, eristab kontaktimprovisatsiooni ja klassikalise tantsutehnika sarnasusi ja erinevusi ning rakendab neid oskusi erialases praktikas</td> </tr> <tr> <td>Pilatese treeningsüsteem</td> <td>7 EKAP</td> <td>kasutab kinesioloogia-alaseid teadmisi ja oskusi ennetamiseks ülekoormust ja traumasid ning rakendab õpitut igapäevaselt praktikas</td> </tr> <tr> <td><u>Praktika</u></td> <td><u>50 EKAP</u></td> <td>mõistab ja täidab oma kohustusi töökeskkonnas; valmistab ette ja esitab kontsertnumbreid ning rolle rakendades õppetöös omandatud orienteeritult kvaliteetse tulemuse saavutamisele</td> </tr> </tbody> </table>			<u>Põhiõpingud</u>	<u>103 EKAP</u>	Õppe läbinu:	Õpitee ja töö muutuv keskkonnas	5 EKAP	kujundab oma tööalast karjääri ja arendab eneseteadlikkust tänapäevases muutuv keskkonnas, oskab kohaneda ühiskonna arengutega	Klassikalise tantsu põhialuste valdamine ja rakendamine	45 EKAP	valdab klassikalise tantsu põhitehnikat, esitab harjutusi ja kombinatsioone tehniliselt täpselt, muusikaalselt ja väljendusrikkalt ning rakendab oskusi praktikas	Klassikalised moderntantsustiilid	10 EKAP	valdab ajaloolise moderntantsu olulisemate tantsutehnikate printsiipe ning harjutusvara, mõistab nendega kaasnevaid esteetilisi tõekspidamisi ning kasutab omandatud oskusi praktikas	Kaasaegse tantsu põrandatehnika alused	12 EKAP	valdab kaasaegseid tantsutehnikaid nii tantsutehnilise treeningmeetodina kui ka lavakunsti väljendusvahendina ning kasutab õpitut erialases praktikas	Jazztantsu tantsutehnikad	12 EKAP	valdab jazztantsu tantsutehnikaid nii tantsutehnilise treeningmeetodina kui ka lavakunsti väljendusvahendina ning kasutab õpitut erialases praktikas	Kontaktimprovisatsiooni tehnikad	12 EKAP	valdab kontaktimprovisatsiooni tehnikaid, eristab kontaktimprovisatsiooni ja klassikalise tantsutehnika sarnasusi ja erinevusi ning rakendab neid oskusi erialases praktikas	Pilatese treeningsüsteem	7 EKAP	kasutab kinesioloogia-alaseid teadmisi ja oskusi ennetamiseks ülekoormust ja traumasid ning rakendab õpitut igapäevaselt praktikas	<u>Praktika</u>	<u>50 EKAP</u>	mõistab ja täidab oma kohustusi töökeskkonnas; valmistab ette ja esitab kontsertnumbreid ning rolle rakendades õppetöös omandatud orienteeritult kvaliteetse tulemuse saavutamisele
<u>Põhiõpingud</u>	<u>103 EKAP</u>	Õppe läbinu:																											
Õpitee ja töö muutuv keskkonnas	5 EKAP	kujundab oma tööalast karjääri ja arendab eneseteadlikkust tänapäevases muutuv keskkonnas, oskab kohaneda ühiskonna arengutega																											
Klassikalise tantsu põhialuste valdamine ja rakendamine	45 EKAP	valdab klassikalise tantsu põhitehnikat, esitab harjutusi ja kombinatsioone tehniliselt täpselt, muusikaalselt ja väljendusrikkalt ning rakendab oskusi praktikas																											
Klassikalised moderntantsustiilid	10 EKAP	valdab ajaloolise moderntantsu olulisemate tantsutehnikate printsiipe ning harjutusvara, mõistab nendega kaasnevaid esteetilisi tõekspidamisi ning kasutab omandatud oskusi praktikas																											
Kaasaegse tantsu põrandatehnika alused	12 EKAP	valdab kaasaegseid tantsutehnikaid nii tantsutehnilise treeningmeetodina kui ka lavakunsti väljendusvahendina ning kasutab õpitut erialases praktikas																											
Jazztantsu tantsutehnikad	12 EKAP	valdab jazztantsu tantsutehnikaid nii tantsutehnilise treeningmeetodina kui ka lavakunsti väljendusvahendina ning kasutab õpitut erialases praktikas																											
Kontaktimprovisatsiooni tehnikad	12 EKAP	valdab kontaktimprovisatsiooni tehnikaid, eristab kontaktimprovisatsiooni ja klassikalise tantsutehnika sarnasusi ja erinevusi ning rakendab neid oskusi erialases praktikas																											
Pilatese treeningsüsteem	7 EKAP	kasutab kinesioloogia-alaseid teadmisi ja oskusi ennetamiseks ülekoormust ja traumasid ning rakendab õpitut igapäevaselt praktikas																											
<u>Praktika</u>	<u>50 EKAP</u>	mõistab ja täidab oma kohustusi töökeskkonnas; valmistab ette ja esitab kontsertnumbreid ning rolle rakendades õppetöös omandatud orienteeritult kvaliteetse tulemuse saavutamisele																											

Valikõpingud27 EKAP

Valikõpingud toetavad ja laiendavad mitmekülgse hariduse saamiseks erialaseid teadmisi ja oskusi. Valikõpingute valimise aluseks on õpperühma enamuse otsus, lisaks on õpilasel õigus valida valikmooduleid kooli teistest õppekavadest või teiste õppeasutuste õppekavadest kooli õppekorralduseeskirjas sätestatud korras. Õpperühma ja õppurite individuaalsusest lähtuvalt võib valikõpingute sisu täiendada uute valikõpingute moodulitega ning moodulite õppemahtu õppurite vajadusi ja huve arvestades suurendada või vähendada.

Näitlejameisterlikkuse alused (6 EKAP), Lavalised karaktertantsud (8 EKAP), Klassikalised misanstseenid (6 EKAP), Paaritantsu alused (9 EKAP), Jumestuse põhialused (2 EKAP), Improvisatsioon ja tantsukompositsioon (3 EKAP), Toitumise alused (3 EKAP), Jooga (3 EKAP), Venitus- ja lihastreening (3 EKAP), Prantsuse keel (14 EKAP), Inglise keel (9 EKAP), Eesti keel teise keelena (9 EKAP), Audiovisuaalse meedia põhialused (3 EKAP), Ajalooline tants ja tantsukultuur (2 EKAP)

Spetsialiseerumised (moodulite nimetus ja maht): puuduvad

Õppekava kontaktisik

Ees- ja perenimi: Liina-Liis Liiv-Toome

Amet: asedirektor

Telefon: 644 6531

e- post: liinaliis@balletikool.edu.ee

Märkused:

Moodulite rakenduskavad <https://balletikool.edu.ee/kooli-dokumendid>