

TALLINNA BALLETIKOOLI ÕPPEKAVA						
Õppekavarühm		Muusika- ja esitluskunstud				
Õppekava nimetus		Klassikaline ballett				
		Classical ballet				
		Классический танец				
Õppekava kood EHISes		211325				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA				JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA		
EKR 2	EKR 3	EKR 4	EKR 4 kutse- keskharidus	EKR 5	EKR 4	EKR 5
		x				
Õppekava maht (EKAP):		180 EKAP				
Õppekava koostamise alus:		Kutseharidusstandard 26.08.2013 nr 130; kutseõppeasutuse seadus 12.06.2013 § 24 lõige 7; tööandjate toetuskirjad				
Õppekava õpiväljundid:		<p>Õpingutega taotletakse, et õpilane saavutab läbivalt õppekavas arendatavad õpiväljundid, mille tulemusel õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) valdab klassikalise ja kaasaegse tantsu tantsutehnikaid ning rakendab õpitut praktilises töös orienteeritult kvaliteetsete tulemuste saavutamisele; 2) väärtustab valitud eriala ning vastutab oma tööülesannete täitmise eest; 3) tuleb toime muutuvas õpi-, elu- ja töökeskkonnas; 4) õpib ja täiendab end iseseisvalt ja ennatjuhtivalt; 5) teab ja väärtustab tervislikke eluviise, oskab hoida ja taastada oma vaimset ja füüsilist tervist; 6) tunneb ja järgib tööalase suhtlemise põhimõtteid; 7) tuleb toime oma karjääri planeerimisega lähtudes elukestva õppe põhimõtetest; 8) on kursis valitud kutse- ja eriala arengusuundadega; 9) kasutab tehnoloogilisi vahendeid ning teaduslikke andmeid eesmärgi saavutamiseks, otsuste või järelduste tegemiseks; 10) mõtleb süsteemselt ja loovalt, oskab oma ideid kriitiliselt hinnata ning leida iseseisvalt võimalusi nende teostamiseks 				
Õppekava rakendamine:		Õpingute ajaline kestus: 3 õppeaastat statsionaarses õppevormis. Sihtrühm: põhihariduse ja erialase sobivusega isik				
Nõuded õpingute alustamiseks:		Õpingute alustamise tingimuseks on põhihariduse olemasolu. Õpingute alustamise nõuded on sätestatud kooli õppekorralduseeskirjas.				
Nõuded õpingute lõpetamiseks:		Erialase lõpueksami sooritamine. Õppekava täitmine täies mahus ja õpiväljundite saavutamine lävendi tasemel.				

	Lõpetamisel väljastatavad dokumendid: kutseõppeasutuse lõputunnistus kutsehariduse omandamise kohta.																															
Õpingute läbimisel omandatav(ad)																																
... kvalifikatsioon(id):	kutsestandardiga määratlemata																															
... osakutse(d):	puuduvad																															
<p>Õppekava struktuur:</p> <p>Põhiõpingute moodulid 153 EKAP (nimetus, maht ja õpiväljundid):</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Põhiõpingud</u></th> <th><u>103 EKAP</u></th> <th>Õppe läbinu:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Õpitee ja töö muutuv keskkonnas</td> <td>5 EKAP</td> <td>kujundab oma tööalast karjääri ja arendab eneseteadlikkust tänapäevases muutuv keskkonnas ning oskab kohaneda ühiskonna arengutega ja säilitada konkurentsivõime</td> </tr> <tr> <td>Klassikalise tantsu valdamine</td> <td>48 EKAP</td> <td>valdab põhjalikult klassikalise tantsu tehnikat ja selle teoreetilisi aluseid ning esitab tehniliselt täpselt, muusikaalselt ja väljendusrikkalt klassikalise balleti repertuaari</td> </tr> <tr> <td>Lavalised karakteritantsud</td> <td>10 EKAP</td> <td>mõistab lavalise karakteritantsu põhimõtteid ja erinevate rahvaste tantse ning esitab karakteritantsule omase karakteri, positsioonide ja hoiakutega</td> </tr> <tr> <td>Klassikalise paaritantsu alused</td> <td>10 EKAP</td> <td>valdab paaritantsu tehnilisi aluseid ning rakendab neid teadmisi ja oskusi paaritantsu esitamisel</td> </tr> <tr> <td>Klassikalised moderntantsustiilid</td> <td>8 EKAP</td> <td>mõistab ja rakendab ajaloolise moderntantsu tehnilisi aluseid ja esteetilisi tõekspidamisi praktikas</td> </tr> <tr> <td>Kaasaegse tantsu põrandatehnika alused</td> <td>7 EKAP</td> <td>valdab kaasaegse tantsu põrandatehnikat, tunneb ära erinevate kaasaegse tantsu tehnikate sarnasusi ja erinevusi ning rakendab omandatud oskusi erialases praktikas</td> </tr> <tr> <td>Klassikalise jazztantsu tehnikad</td> <td>7 EKAP</td> <td>kasutab jazztantsu tantsutehnikaid nii tantsutehnilise treeningmeetodina kui ka lavakunsti väljendusvahendina ning kasutab õpitut erialases praktikas</td> </tr> <tr> <td>Pilatese treeningsüsteem</td> <td>8 EKAP</td> <td>kasutab kinesioloogia-alaseid teadmisi ja oskusi ennetamiseks ülekoormust ja traumasid ning rakendab õpitut igapäevaselt praktikas</td> </tr> <tr> <td><u>Praktika</u></td> <td><u>50 EKAP</u></td> <td>mõistab ja täidab oma kohustusi töökeskkonnas; valmistab ette ja esitab kontsernumbreid, misanastseene ning rolle rakendades õppetöös omandatud orienteeritult kvaliteetse tulemuse saavutamisele</td> </tr> </tbody> </table>			<u>Põhiõpingud</u>	<u>103 EKAP</u>	Õppe läbinu:	Õpitee ja töö muutuv keskkonnas	5 EKAP	kujundab oma tööalast karjääri ja arendab eneseteadlikkust tänapäevases muutuv keskkonnas ning oskab kohaneda ühiskonna arengutega ja säilitada konkurentsivõime	Klassikalise tantsu valdamine	48 EKAP	valdab põhjalikult klassikalise tantsu tehnikat ja selle teoreetilisi aluseid ning esitab tehniliselt täpselt, muusikaalselt ja väljendusrikkalt klassikalise balleti repertuaari	Lavalised karakteritantsud	10 EKAP	mõistab lavalise karakteritantsu põhimõtteid ja erinevate rahvaste tantse ning esitab karakteritantsule omase karakteri, positsioonide ja hoiakutega	Klassikalise paaritantsu alused	10 EKAP	valdab paaritantsu tehnilisi aluseid ning rakendab neid teadmisi ja oskusi paaritantsu esitamisel	Klassikalised moderntantsustiilid	8 EKAP	mõistab ja rakendab ajaloolise moderntantsu tehnilisi aluseid ja esteetilisi tõekspidamisi praktikas	Kaasaegse tantsu põrandatehnika alused	7 EKAP	valdab kaasaegse tantsu põrandatehnikat, tunneb ära erinevate kaasaegse tantsu tehnikate sarnasusi ja erinevusi ning rakendab omandatud oskusi erialases praktikas	Klassikalise jazztantsu tehnikad	7 EKAP	kasutab jazztantsu tantsutehnikaid nii tantsutehnilise treeningmeetodina kui ka lavakunsti väljendusvahendina ning kasutab õpitut erialases praktikas	Pilatese treeningsüsteem	8 EKAP	kasutab kinesioloogia-alaseid teadmisi ja oskusi ennetamiseks ülekoormust ja traumasid ning rakendab õpitut igapäevaselt praktikas	<u>Praktika</u>	<u>50 EKAP</u>	mõistab ja täidab oma kohustusi töökeskkonnas; valmistab ette ja esitab kontsernumbreid, misanastseene ning rolle rakendades õppetöös omandatud orienteeritult kvaliteetse tulemuse saavutamisele
<u>Põhiõpingud</u>	<u>103 EKAP</u>	Õppe läbinu:																														
Õpitee ja töö muutuv keskkonnas	5 EKAP	kujundab oma tööalast karjääri ja arendab eneseteadlikkust tänapäevases muutuv keskkonnas ning oskab kohaneda ühiskonna arengutega ja säilitada konkurentsivõime																														
Klassikalise tantsu valdamine	48 EKAP	valdab põhjalikult klassikalise tantsu tehnikat ja selle teoreetilisi aluseid ning esitab tehniliselt täpselt, muusikaalselt ja väljendusrikkalt klassikalise balleti repertuaari																														
Lavalised karakteritantsud	10 EKAP	mõistab lavalise karakteritantsu põhimõtteid ja erinevate rahvaste tantse ning esitab karakteritantsule omase karakteri, positsioonide ja hoiakutega																														
Klassikalise paaritantsu alused	10 EKAP	valdab paaritantsu tehnilisi aluseid ning rakendab neid teadmisi ja oskusi paaritantsu esitamisel																														
Klassikalised moderntantsustiilid	8 EKAP	mõistab ja rakendab ajaloolise moderntantsu tehnilisi aluseid ja esteetilisi tõekspidamisi praktikas																														
Kaasaegse tantsu põrandatehnika alused	7 EKAP	valdab kaasaegse tantsu põrandatehnikat, tunneb ära erinevate kaasaegse tantsu tehnikate sarnasusi ja erinevusi ning rakendab omandatud oskusi erialases praktikas																														
Klassikalise jazztantsu tehnikad	7 EKAP	kasutab jazztantsu tantsutehnikaid nii tantsutehnilise treeningmeetodina kui ka lavakunsti väljendusvahendina ning kasutab õpitut erialases praktikas																														
Pilatese treeningsüsteem	8 EKAP	kasutab kinesioloogia-alaseid teadmisi ja oskusi ennetamiseks ülekoormust ja traumasid ning rakendab õpitut igapäevaselt praktikas																														
<u>Praktika</u>	<u>50 EKAP</u>	mõistab ja täidab oma kohustusi töökeskkonnas; valmistab ette ja esitab kontsernumbreid, misanastseene ning rolle rakendades õppetöös omandatud orienteeritult kvaliteetse tulemuse saavutamisele																														

Valikõpingud27 EKAP

Valikõpingud toetavad ja laiendavad mitmekülgse hariduse saamiseks erialaseid teadmisi ja oskusi. Valikõpingute valimise aluseks on õpperühma enamuse otsus, lisaks on õpilasel õigus valida valikmooduleid kooli teistest õppekavadest või teiste õppeasutuste õppekavadest kooli õppekorralduseeskirjas sätestatud korras. Õpperühma ja õppurite individuaalsusest lähtuvalt võib valikõpingute sisu täiendada uute valikõpingute moodulitega ning moodulite õppemahtu õppurite vajadusi ja huve arvestades suurendada või vähendada.

Näitlejameisterlikkuse alused (6 EKAP), Kontaktimprovisatsiooni tehnikad (6 EKAP), Klassikalised misanstseenid (6 EKAP), Jumestuse põhialused (2 EKAP), Improvisatsioon ja tantsukompositsioon (3 EKAP), Toitumise alused (3 EKAP), Prantsuse keel (14 EKAP), Inglise keel (9 EKAP), Eesti keel teise keelena (9 EKAP), Jooga (3 EKAP), Venitus- ja lihastreening (3 EKAP), Audiovisuaalse meedia põhialused (3 EKAP), Ajalooline tants ja tantsukultuur (2 EKAP)

Spetsialiseerumised (moodulite nimetus ja maht): puuduvad

Õppekava kontaktisik

Ees- ja perenimi: Liina-Liis Liiv-Toome

Amet: asedirektor

Telefon: 644 6531

e- post: liinaliis@balletikool.edu.ee

Märkused:

Moodulite rakenduskavad <https://balletikool.edu.ee/kooli-dokumendid>