

TALLINNA BALLETIKOOLI ÕPPEKAVA

Õppekavarühm		Muusika- ja esitluskunstud				
Õppekava nimetus		Klassikaline ballett				
		Classical ballet				
		Классический танец				
Õppekava kood EHISes		134751				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA				JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA		
EKR 2	EKR 3	EKR 4	EKR 4 kutsekesk- haridus	EKR 5	EKR 4	EKR 5
			x			
Õppekava maht (EKAP):		180 EKAP				
Õppekava koostamise alus:		Kutseharidusstandard 26.08.2013 nr 130; Kutseõppeasutuse seadus 12.06.2013 § 24 lõige 6, 7; Gümnaasiumi riiklik õppekava 06.01.2011 nr 2				
Õppekava õpiväljundid:		<p>Õpingutega taotletakse, et õpilane saavutab läbivalt õppekavas arendatavad õpiväljundid, mille tulemusel õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) valdab klassikalise ja kaasaegse tantsu tantsutehnikaid ning rakendab õpitut praktilises töös orienteeritult kvaliteetsete tulemuste saavutamisele; 2) väärtustab valitud eriala ning leiab iseseisvalt võimalusi erialaseks enesetäiendamiseks ja tööturul rakendumiseks; 3) oskab kohaneda ühiskonna arengutega säilitades konkurentsivõime; 4) teab ja väärtustab tervislikke eluviise, oskab hoida ja taastada oma vaimset ja füüsilist tervist; 5) tunneb ja järgib töölase hea suhtlemise põhimõtteid; 6) on kursis valitud kutse- ja eriala arengusuundadega ning suudab õpitut oma töös rakendada; 7) kasutab tehnoloogilisi vahendeid ning teaduslikke andmeid eesmärgi saavutamiseks, otsuste või järelduste tegemiseks; 8) suhtleb tööalaselt eesti keeles ja vähemalt ühes võõrkeeles; 9) esitab oma mõttekäike loogiliselt ning kasutab matemaatika teadmisi ja meetodeid erinevates eluvaldkondades; 10) mõistab teaduslike teooriate, rakenduste ja tehnoloogia arengut ja sellega seotud ohte, väärtustab turvalisust ja säästlikku arengut; 11) mõtleb süsteemselt ja loovalt, oskab oma ideid kriitiliselt hinnata ning leida iseseisvalt võimalusi nende teostamiseks 				
Õppekava rakendamine:		Õpingute ajaline kestus: 3 õppeaastat statsionaarses õppevormis. Sihtrühm: põhihariduse ja erialase sobivusega isik				

Nõuded õpingute alustamiseks:	Õpingute alustamise tingimuseks on põhihariduse olemasolu. Õpingute alustamise nõuded on sätestatud kooli õppekorralduseeskirjas.																											
Nõuded õpingute lõpetamiseks:	Erialase lõpueksami sooritamine. Õppekava täitmine täies mahus ja õpiväljundite saavutamine lävendi tasemel.																											
Õpingute läbimisel omandatav(ad)																												
... kvalifikatsioon(id):	kutsestandardiga määratlemata																											
... osakutse(d):	puuduvad																											
<p>Õppekava struktuur:</p> <p>Põhiõpingute moodulid 123 EKAP (nimetus, maht ja õpiväljundid):</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Põhiõpingud</u></th> <th><u>93 EKAP</u></th> <th><u>Õppe läbinu:</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Õpitee ja töö muutuv keskkonnas</td> <td>5 EKAP</td> <td>kujundab oma tööalast karjääri ja arendab eneseteadlikkust tänapäevases muutuv keskkonnas ning oskab kohaneda ühiskonna arengutega ja säilitada konkurentsivõime</td> </tr> <tr> <td>Klassikalise tantsu valdamine</td> <td>43 EKAP</td> <td>valdab põhjalikult klassikalise tantsu tehnikat ja selle teoreetilisi aluseid ning esitab tehniliselt täpselt, musikaalselt ja väljendusrikkalt klassikalise balleti repertuaari</td> </tr> <tr> <td>Lavalised karakteritantsud</td> <td>8 EKAP</td> <td>mõistab lavalise karakteritantsu põhimõtteid ja erinevate rahvaste tantse ning esitab karakteritantsule omase karakteri, positsioonide ja hoiakutega</td> </tr> <tr> <td>Klassikalise paaritantsu alused</td> <td>9 EKAP</td> <td>valdab paaritantsu tehnilisi aluseid ning rakendab neid teadmisi ja oskusi paaritantsu esitamisel</td> </tr> <tr> <td>Klassikaliste moderntantsustiilide valdamine ja rakendamine</td> <td>4 EKAP</td> <td>mõistab ja rakendab ajaloolise moderntantsu tehnilisi aluseid ja esteetilisi tõekspidamisi praktikas</td> </tr> <tr> <td>Kaasaegse tantsu põrandatehnika alused</td> <td>3 EKAP</td> <td>valdab kaasaegse tantsu põrandatehnikat, tunneb ära erinevate kaasaegse tantsu tehnikate sarnasusi ja erinevusi ning rakendab omandatud oskusi erialases praktikas</td> </tr> <tr> <td>Klassikalise jazztantsu tehnikad</td> <td>3 EKAP</td> <td>kasutab jazztantsu tantsutehnikaid nii tantsutehnilise treeningmeetodina kui ka lavakunsti väljendusvahendina ning kasutab õpitut erialases praktikas</td> </tr> <tr> <td>Pilatese treeningsüsteem</td> <td>5 EKAP</td> <td>kasutab kinesioloogia-alaseid teadmisi ja oskusi ennetamiseks ülekoormust ja traumasid ning rakendab õpitut igapäevaselt praktikas</td> </tr> </tbody> </table>		<u>Põhiõpingud</u>	<u>93 EKAP</u>	<u>Õppe läbinu:</u>	Õpitee ja töö muutuv keskkonnas	5 EKAP	kujundab oma tööalast karjääri ja arendab eneseteadlikkust tänapäevases muutuv keskkonnas ning oskab kohaneda ühiskonna arengutega ja säilitada konkurentsivõime	Klassikalise tantsu valdamine	43 EKAP	valdab põhjalikult klassikalise tantsu tehnikat ja selle teoreetilisi aluseid ning esitab tehniliselt täpselt, musikaalselt ja väljendusrikkalt klassikalise balleti repertuaari	Lavalised karakteritantsud	8 EKAP	mõistab lavalise karakteritantsu põhimõtteid ja erinevate rahvaste tantse ning esitab karakteritantsule omase karakteri, positsioonide ja hoiakutega	Klassikalise paaritantsu alused	9 EKAP	valdab paaritantsu tehnilisi aluseid ning rakendab neid teadmisi ja oskusi paaritantsu esitamisel	Klassikaliste moderntantsustiilide valdamine ja rakendamine	4 EKAP	mõistab ja rakendab ajaloolise moderntantsu tehnilisi aluseid ja esteetilisi tõekspidamisi praktikas	Kaasaegse tantsu põrandatehnika alused	3 EKAP	valdab kaasaegse tantsu põrandatehnikat, tunneb ära erinevate kaasaegse tantsu tehnikate sarnasusi ja erinevusi ning rakendab omandatud oskusi erialases praktikas	Klassikalise jazztantsu tehnikad	3 EKAP	kasutab jazztantsu tantsutehnikaid nii tantsutehnilise treeningmeetodina kui ka lavakunsti väljendusvahendina ning kasutab õpitut erialases praktikas	Pilatese treeningsüsteem	5 EKAP	kasutab kinesioloogia-alaseid teadmisi ja oskusi ennetamiseks ülekoormust ja traumasid ning rakendab õpitut igapäevaselt praktikas
<u>Põhiõpingud</u>	<u>93 EKAP</u>	<u>Õppe läbinu:</u>																										
Õpitee ja töö muutuv keskkonnas	5 EKAP	kujundab oma tööalast karjääri ja arendab eneseteadlikkust tänapäevases muutuv keskkonnas ning oskab kohaneda ühiskonna arengutega ja säilitada konkurentsivõime																										
Klassikalise tantsu valdamine	43 EKAP	valdab põhjalikult klassikalise tantsu tehnikat ja selle teoreetilisi aluseid ning esitab tehniliselt täpselt, musikaalselt ja väljendusrikkalt klassikalise balleti repertuaari																										
Lavalised karakteritantsud	8 EKAP	mõistab lavalise karakteritantsu põhimõtteid ja erinevate rahvaste tantse ning esitab karakteritantsule omase karakteri, positsioonide ja hoiakutega																										
Klassikalise paaritantsu alused	9 EKAP	valdab paaritantsu tehnilisi aluseid ning rakendab neid teadmisi ja oskusi paaritantsu esitamisel																										
Klassikaliste moderntantsustiilide valdamine ja rakendamine	4 EKAP	mõistab ja rakendab ajaloolise moderntantsu tehnilisi aluseid ja esteetilisi tõekspidamisi praktikas																										
Kaasaegse tantsu põrandatehnika alused	3 EKAP	valdab kaasaegse tantsu põrandatehnikat, tunneb ära erinevate kaasaegse tantsu tehnikate sarnasusi ja erinevusi ning rakendab omandatud oskusi erialases praktikas																										
Klassikalise jazztantsu tehnikad	3 EKAP	kasutab jazztantsu tantsutehnikaid nii tantsutehnilise treeningmeetodina kui ka lavakunsti väljendusvahendina ning kasutab õpitut erialases praktikas																										
Pilatese treeningsüsteem	5 EKAP	kasutab kinesioloogia-alaseid teadmisi ja oskusi ennetamiseks ülekoormust ja traumasid ning rakendab õpitut igapäevaselt praktikas																										

Kultuuriloo alused	13 EKAP	analüüsib kultuuriloo olulisi kirjandus- ja lavateoseid, teatri- ja balletikunsti, kunstiajaloo ning muusikaajaloo arenguetappe, nimetab suurkujusid, nende tegevust ja panust kultuurilukku, seostab teadmisi erialase tegevuse ja üldajalooga ning kasutab teadmisi oma isiksuse arendamiseks
<u>Praktika</u>	<u>30 EKAP</u>	mõistab ja täidab oma kohustusi töökeskkonnas; valmistab ette ja esitab kontsernumbreid, misantseene ning rolle rakendades õppetöös omandatud orienteeritult kvaliteetse tulemuse saavutamisele
<u>Üldõpingute moodulid 30 EKAP (nimetus, maht ja õpiväljundid)</u>		
Emakeel ja kirjandus	6 EKAP	väljendab ennast nii suuliselt kui kirjalikult selgelt ja arusaadavalt, mõistab loetud tekste ning teab ja tunneb eesti ja maailmakirjandust
Inglise keel	5 EKAP	suhtleb inglise keeles nii kõnes kui kirjas iseseisva keelekasutajana
Matemaatika	6 EKAP	mõistab matemaatika olemust, otstarvet ja tähtsust, kasutab matemaatikateadmisi ülesannete lahendamisel, esitab oma mõttekäike loogiliselt ja täpselt nii suuliselt kui kirjalikult, tuleb toime kaasaegses infoühiskonnas
Füüsika	1,5 EKAP	mõistab loodusainete omavahelisi seoseid, oskab vaadelda loodusnähtusi füüsika seisukohalt ning tuleb toime kaasaegses tehnika- ja infoühiskonnas
Keemia	1,5 EKAP	rakendab keemia alaseid teadmisi edukaks toimetulekuks töös ja igapäevaelus
Bioloogia	2 EKAP	kirjeldab ja selgitab põhilisi eluslooduse tunnuseid ja protsesse, mõistab inimtegevuse mõju ja säästva arengu vajadust
Geograafia	2 EKAP	mõistab looduses ja ühiskonnas toimuvaid nähtusi ja protsesse ning nendevahelisi seoseid, hindab inimtegevuse võimalusi ja tagajärgi ning väärtustab jätkusuutliku arengu vajadust
Ajalugu	4 EKAP	analüüsib ja hindab ajaloosündmusi ja protsesse ning saab aru ajaloo kronoloogilisest, poliitilisest, majanduslikust ja kultuurilisest tasandist
Ühiskonna- ja inimeseõpetus	2 EKAP	mõistab ühiskonna struktuuri, demokraatia põhimõtteid ning oma põhiseaduslikke kohustusi
Eesti keel teise keelena (muu emakeelega õppijatele)	5 EKAP	suhtleb eesti keeles nii kõnes kui kirjas iseseisva keelekasutajana B1 või B2 tasemel

Valikõpingute moodulid 27 EKAP (nimetus ja maht)

Valikõpingud toetavad ja laiendavad mitmekülgse hariduse saamiseks erialaseid teadmisi ja oskusi. Valikõpingute valimise aluseks on õpperühma enamuse otsus, lisaks on õpilasel õigus valida valikmooduleid kooli teistest õppekavadest või teiste õppeasutuste õppekavadest kooli õppekorralduseeskirjas sätestatud korras. Õpperühma ja õppurite individuaalsusest lähtuvalt võib valikõpingute sisu täiendada uute valikõpingute moodulitega ning moodulite õppemahtu õppurite vajadusi ja huve arvestades suurendada või vähendada.

Näitlejameisterlikkuse alused (6 EKAP), Kontaktimprovisatsiooni tehnikad (3 EKAP), Klassikalised misanstseenid (3 EKAP), Jumestuse põhialused (2 EKAP), Improvisatsiooni ja tantsukompositsiooni alused (3 EKAP), Jooga (3 EKAP), Venitus- ja lihastreening (3 EKAP), Toitumise alused (3 EKAP), Prantsuse keel (14 EKAP), Vene keel (3 EKAP), Kitsas matemaatika (6 EKAP), Inglise keel (2 EKAP), Eesti keel (2 EKAP), Kirjandus (2 EKAP), Eesti keel teise keelena (2 EKAP), Audiovisuaalse meedia põhialused (3 EKAP), Ajalooline tants ja tantsukultuur (2 EKAP)

Spetsialiseerumised (moodulite nimetus ja maht): puuduvad

Õppekava kontaktsik
Ees- ja perenimi: Liina-Liis Liiv-Toome
Amet: asedirektor
Telefon: 644 6531
e- post: liinaliis@balletikool.edu.ee

Märkused:

Moodulite rakenduskavade link <https://balletikool.edu.ee/kooli-dokumendid>

Üldõpingute kunstiainetete õpiväljundid saavutatakse põhiõpingutes.